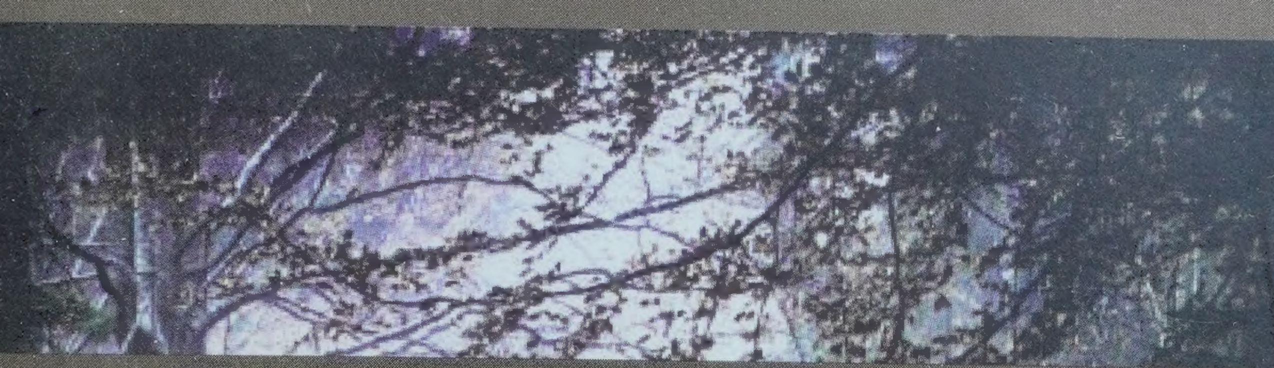
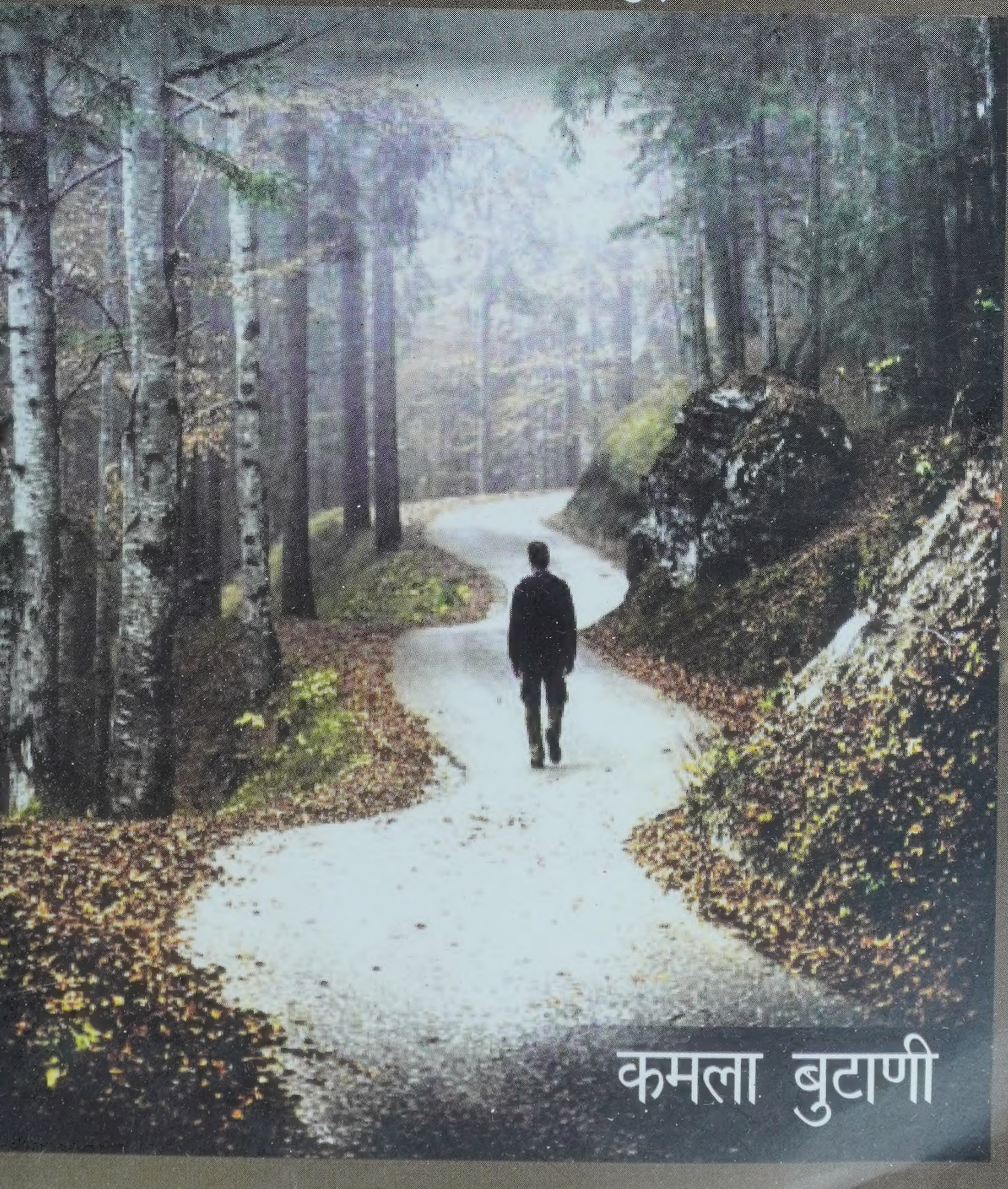


जीअण जी राह

कहाणियूं



कमला बुटाणी

For The prize Scheme Under The Scheme Of Award Of Prizes To Writers For Literary Books in Sindhi ~~La~~ (2019-2020)

1. Title : Jeean Ji Raah
2. Subject : Story
3. Script : Devnagri
4. Writer : Original
5. Adress : Kamla Bhutani
E-19, Madhuban Colony, Naka Madar, Ajmer-305007
6. Author : Kamla Bhutani
7. Year Publication : 2016
8. Price : 125/-Rupees
9. Contact No : ~~0145- 2671743~~
MB. 63670 93996

[illegible]

जीअण जी राह

कहाणियूं



कमला बुटाणी

किताब जो नालो
जीअण जी राह

लेखिका
कमला बुटाणी
ई-19, मधुबन कॉलोनी,
नाका मदार अजमेर-305007
फोन नं. : 63670-93996

छापो : पहिरियों 2016

मूल्य 120/- रू. मात्र

प्रतियां : 500

प्रकाशक: दीपावली
झूलेलाल चौक, आशा गंज, अजमेर
मो. 9214803048

डिजाइनिंग भविष्या
मो. 7733083048

मुद्रक
पार्वती प्रिंटिंग प्रेस
शांति नगर, भांग बावड़ी,
अजमेर (राजस्थान)

फोन/फैक्स 0145-2460231

Book Name
Jeean Ji Raah

Writer
Kamla Butani
E-19, Madhuban Colony
Naka Madar, Ajmer-305007
Phone No. 63670-93996

Edition : First 2016

Price : 120/- Rs. Only

Copies : 500

Publisher: Deepawali
Jhulelal Chowk, Asha Ganj, Ajmer
Mob. 9214803048

Designing Bhavishya

Mob.: 7733083048

Printer
Parwati Printing Press
Shanti Nagar, Bhang Bowdi,
Ajmer (Rajasthan)

Phone/Fax : 0145-2460231

अर्पियुमि



स्व. श्री नानक मोटवाणी एवं स्व.श्रीमती सुशीला मोटवाणी

"भेणि प्यारीअ जी यादियुनि में घॅणी वेगाणी आहियां मां,
तोखे सारियां थी पल-पल में छा तोखे बि यादि आहियां मां।
अखियुनि जे आब जा मोती वहनि तोखे निवाज़ियां मां,
छा तूं बि डिसीं वेठीं कुर्ब तोखे कीअं भुलायां मां।"

लेखक पारां

कहाणी आदि–जुगादि खां हलन्दी आई आहे। तदहिं नानियुनि, दादियुनि खे वक्तु हो बारनि लाए बि विन्दर बि त हुई। जदीद दौर में शिक्षा जे प्रसार सां गदु कहाणी यथार्थ मोड़ ते अची बीठी आहे। पाठक वटि वक्तु जी कमी आहे। भजु–डोढ़ जो वक्तु आहे, मशीनरी दौर में वदियूं कहाणियूं पढ़ण लाए पाठक न आहिनि।

भौतिकवादि ऐं बौद्धिकितावाद वधी वियो आहे। पाठक उद्देश्य ते वधीक ध्यानि थो दिए, टेक्निक बि मटी आहे। इन दौर में नन्ढी ऐं जीवन खे को सुठो मोड़ि दिए, का राह देखारे मन जे मुंझारे में प्रकाश जो कमु करे अहिड़ी नंढिड़ी सच खे उजागरि करण वारी, "घाघर में सागर" भरण वारी ऐं धूंधारण वारियुनि कहाणियुनि जी चून्ड करे कहाणी संग्रह तैयार कयो आहे।

वाल्मिकी डाकू हो पर हिक नन्डी कहाणी उन खे डाकूअ मां संत बणाए छदियो। अजु जी अहिड़ी दिलि ते छाप छदण वारी कहाणी घणनि लेखकनि लाए प्रेरणा ठहे।

थोड़नि अखरनि में, नन्डे आकार में जीवन जी सच्चाईअ खे उजागर करे ताउम्र मन ते तासीर थी यादि रहे। अजु जी नन्डी कहाणीअ जो कला पक्ष ऐडो मजबूत आहे जो उन में अखरनि जी वाधि जो कमु न आहे। अहिड़ी कहाणी अहिड़ो मिसाल थीन्दी आहे जेका बिए कंहिं खे झट बुधाए उन खे बि सदा यादि रखण जी मिसाल ठहन्दी आहे। अहिड़ियूं प्रेरक लघु कहाणियू ई हिन किताब में आहिन।

अहिड़ियूं कहाणियूं इंसान जो ई न पर समाज जो बि विकास करे देश लाए सुठा नागिरक ठाहिण में मदद कनि थियूं। जंहिं में अभिमान, वडाई, लूट, खसोट, नफरत, दुश्मनी, जहिड़नि अवगुणनि जी जाइ न आहे। नम्रता, दोस्ती, भाईचारो, इंसानियत, सद्भाव, ईश्वर डांहिं लाड़ो ऐं जीवन जी मुक्तिअ जो संदेश।

सजे जीवन खे हिक ई कहाणी ऐडी सिखिया थी डिए जो

दिलि ते गहिरो असर थी छडे डिए। अजु जी कहाणी आहे तेज़ चाल हरण वांगुर कुलाँचू भरण, चुस्त चाल बिरांगू भरे मंजिल ते पहुचण वारी।

हिन में हिक कहाणी "हिक लीड़ कपिड़े टुकुर जो कमाल" में द्रौपदी जडहिं कृष्ण भगिवान खे पुकारे थी कृष्ण पहिरीं पुछेस थो त तो को कपिड़े टुकुरि बि जीवन में दानु कयो आहे? जेकर कयो आहे त उन टुकुर मां ताकियनि जा ताकिया साड़ियूं तोखे डेई थो सघां। छो त द्रौपदीअ साधूअ खे साड़ी फाड़े लंगोटी दानु कई हुई इनकरे कृष्ण बि साड़ियूं वधाए, हुन जी लज़ बचाई। इन मां सिखूं था त दानु धर्म कर्म जी केडी न महिमा आहे। कर्म सुठा न कबा त ईश्वर बि साथ न डीन्दो।

बी कहाणी "जीअण जी राह" में पुट जे मरण ते पीउ रोए–रोए ऐं सिर्फ उनखे यादि करे सुपने में बारनि जे जुलूस में उन्हनि जे हथ में मेणबतियूं हुयूं। उनमें हुन जो पुट बि हो पर उन जी मेणबती विसामियल हुई। पीउ चयो, छो मेणबती विसामी? पुट चयो, बाबा तव्हां मुंहिंजी यादि में रुओ पिया त मेणबती विसामी थी वञे। इते पिणसि बारनि जो अनाथ आश्रम खोले उन्हनि जी सेवा थो करे।

इन तरह कहाणी बुधाए थी त "जीवन जी राह" मिली थी वञे।

मुखे विश्वास आहे त पाठक पंहिजी राय सां वाकिफ कराए मुंहिजी रहनुमाई कंदा त मां बेहद शुक्रगुज़ार थींदसि ऐं अगिते लाइ बि मुंहिजो मार्ग दर्शन थींदो।

कमला बुटाणी

ब अखर

इन्सान पहिंजी यादाश्त ऐं सूझबूझ जे दरवाज़नि ख
खोले पहिंजे अंदर में झांके, पहिंजे स्वरूप खे दिसे, पहिंजे वजू
जी अहमियत समझे, इन लाए जरूरी आहे इन्सान ते चढ़ियल
आवरण खे हटाइण। ऐं इहो जरूरी कमु इन्सानु अल्हाये खु
छोन कंदो आहे सभिनी खे उन आवरण खे हटाइण जे लाइ कहि
मार्गदर्शक जी उम्मीद हूंदी आहे। पहिंजे जीवन जे घुमाउदा
मोड़नि ते के बि राह देखारण वारो हूअणु घुरिजे, पथदर्शक चा
प्रत्यक्ष हुजे या अप्रत्यक्ष केरू बि थी सघे थो। इन्हनि मां हिव
रूप आहे इहो किताबु प्रेरणादायक कहाणियूं।

दाढा घटि माण्हू अहिड़ा संजीदा हूंदा आहिनि जेक
पहिंजी लेखनी में अहिड़नि पावरफुल "जीअण जी राह" जहिड़
विषयनि जो चुनाव कंदा आहिनि। पहिंजे जीवन में उलिझियल
भटिकियल माण्हूनि खे, जीअण जो रास्तो देखारे उन्हनि
जीवन जी मुंझियल गंढि खोले जीअण जी राह दीदा आहिनि
इहो सराहींदड़ कमु कयो आहे अंसाजी सम्मानीय लेखका कमला बुटानी

तव्हां जी हर रचना सिख्यप्रद ऐं प्रेरणादायक हूंदी आहे
तव्हां जी आखाणीयूं जीवन जूं सजीव लेखनी आहिनि, तव्हां ज
हिक हिक कहाणी बहुमूल्य रतननि जे बराबर आहे, जेके पाठकनि
खे जीवन जी मुशकिल समस्याऊँनि जो मार्गदर्शनक बणिज
समाधान जो रस्तो देखारण वारियूं आहिनि।

पाठकनि जे लाइ इहो किताबु जीअण जी राह रोशनीअ

जी मीनार साबित थी सघे थी ऐं पाठकनि में उत्साहु ऐं उंमग जी लौ पैदा कंदो।

आखिर में मां लेखिका जे हिन जज्बे जी हिम्मत अफसाई कदें सभिनी पाठकनि खे इहा राय जरूर दीदसिं त इहो किताबु ज़रूर पढ़नि ऐं बियनि खे पढ़ाइनि।

Deepawali

पत्रकार एवं लेखक
राष्ट्रीय अध्यक्ष–
समस्त सिन्धी समाज
समारोह समिति (रजि.),
व ऑल इण्डिया स्मॉल एवं
मीडियम जर्नलिस्ट वेलफेयर
एसोसिएशन (रजि.),
राष्ट्रीय सचिव–
नेशनल मीडिया फाउंडेशन, दिल्ली

मो– 9214803048

फहरिस्त

जीअण जी राह

हिकु माणहूं पंहिजी ज़ाल ऐं पुट सां सुख सां जीवन जी रहियो हो पर दुख-सुख कुदरत जा ड॒िनल रंग थींदा आहिनि, कुदरत सां हुन माणहूऊ जी ज़ाल बीमार थी पई। घणईं इलाज कराया विया, डाक्टरनि मथां डाक्टर मटाया विया पर कुदरत खे कुछ बि॒यो ई मंजूर हुओ हुन जी ज़ाल गुज़ारे वई।

हुन माणहूअ जे दिल ते सदमों पहुतो। हाणें त हुन जो भरोसो हिक पुट ते ई हुओ हू हुन खे वधीक वधीक प्यार करण लगो॒। पर डि॒ठो वियो आहे त जंहिजी हिते ज़रूरत आहे उन जी हुते बि ज़रूरत हूंदी आहे। कुदरत जी मार हुन जो पुटु बि बीमार थी गुज़ारे वियो।

हाणे त माणहूं वेरागी॒ थी वियो काबि शइ हुन खे मिठी न लगं॒दी हुई। हू एकान्त वासी थी संसार खां परे रही अकेलो रूअंदो रहंदो हो चवंदा आहिन त खिलण वारे जा साथी घणां रूअण वारे जो केरू न।

हू रूअंदो रहंदो हो। हिक रात रूअंदे रूअंदे हुन खे निंड अची वई। जीअं त हू पुट खे याद कंदे सुमहीं पियो हो त हुन खे सुपनो आयो। सुपने में हुन डि॒ठो त नंढनि बा॒रनि जे हथ में ब॒रंदड़ मेणबत्तियूं आहिनि। हुन डि॒ठो त जलूस में हुन जो पुटु बि हली रहियो आहे हू पुट खे भाकुर पाए रूअण लगो॒ पोइ ध्यान सां डि॒ठाईं त पुट जे हथ में मेणबत्ती विसामियल आहे। पीउ पुट खां कारण पुछियो 'तुहिंजी मेणबत्ती विसामियल छो आहे ? पुट चयो- ' पापा, तव्हां मुखे याद करे हर हर रूओ था त तव्हां जा गो॒ड़हा था वहनि,

उन्हनि ग॒ोड़हनि सां मुंहिंजी मेणबत्ती विसामी थी वञे।'

एतरो ब॒ुधणों हो ऐ हुन माणहूअ जी निंड खुली थी वञें हुन जूं अंदरियूं ज्ञान रूपी अखियूं खुली थियूं वञनि, दिल जा बंद कपाट खुली था वञनि। हू रूअण बंद करे पुट जी याद में ब॒ारनि जे अनाथ आश्रम में ब॒ारनि जी मदद करणु शुरू थो करे। हुन खे ज्ञान अची थो वञें त मरण वारे लाइ रोई हुन खे दुख पहुचाइण खां सुठो आहे त हुन जी याद खे सुठे रूप में यादगार तौर सुठो कमु करे हुन जी याद खे अमर बणाइजे। हुन खे जीअण जी राह मिली वई।

सचु आहे माणहूं अजु कल्ह मरण वारे जे नाले ते मन्दर, स्कूल, धर्मशालाऊं, गउशालाऊं ऐं इस्पतालूं, प्याऊ खोलाए हुन जी आत्मा खे अमर रखनि था।

(हे! प्रभो मूं खे शक्ति सम्पन्न ठाहियो।)

एक आसरा-एक विश्वास

हिक बे॒ड़ीअ में कुछ माण्हूं नदीअ जे बि॒ए पार वञण लाइ वेठा हुआ। हुन में हर कौम जा माण्हू हुआ। हिक बि॒ए सां गा॒ल्हाईंदा, खिलंदा, टहक डीं॒दा वक्त पास कंदा थे विया। एतिरे में हवाउनि जो रूख मटिजण लगो॒। नदीअ में लहरूं तेज़ीअ सां ऐं ऊंचियूं ऊंचियूं थी लहराइण लगि॒यूं। बे॒ड़ी हिचकोला खाइण लगी॒ तूफान में तेज़ी भयानक रूप में बदलजण लगी॒। हर को ड़िजी॒ वियो ऐं सभिनी जो ध्यान पंहिंजे पंहिंजे इष्ट देव डां॒हुं वञी प्रार्थना जे रूप में हुन खे मञाइण जी कोशिश करण लगा॒।

सभिनी खां पहिरीं मुसलमान पंहिंजे खुदा परवरदिगार हज़रत मुहम्मद खे पुकारियो। हज़रत मुहम्मद हुन खे बचाइण लाइ डोड़ंदो आयो ऐं पंहिंजे खे बचाए वठी वियो। बि॒यो क्रिस्श्चन हो तंहिं क्राईस्ट खे पुकारींदे प्रार्थना करणु शुरू कई ऐं क्राईस्ट पंहिंजे शिष्य खे बचाए वठी वियो।

उते हिकु सिखु बि हुओ उन गुरू नानक खे पुकार कंदे प्रार्थना कई 'नानक नाम जहाज है चढ़े सडे उतरे पार जो श्रद्धा कर सेविये गुरूनानक पार उतार' गुरू नानक पंहिंजे शिष्य जी पैज रखी ऐं भवसागर मां पार वठी वियो।

हाणे वरी आई हिन्दूअ जी हिन्दुनि जा चवंदा आहिन त टेटीह किरोड़ देवताऊं थींदा आहिनि भला कंहिं खे पुकारे कंहिं खे छदे॒?

हुन हिम्मथ करे 'श्री राम जय राम जय जय राम' जी धुनी लगा॒ई श्री राम भक्त जी पुकार बु॒धी तख्त तां उथी भगो॒ शिष्य वटि

पहुचे ई पहुचे उन खां अगु शिष्य 'हरे कृष्णा, हरे कृष्णा, कृष्णा, कृष्णा हरे हरे' जी धुनी शुरू करे छडी। श्रीकृष्ण बि मथुरा जे तख्त ते वेठो हो शिष्य जी पुकार ते वठी डोड़ पाताईं पर पहुंचे ई पहुचे इन खां अगु शिष्य धुनी मटाए 'जय गणेश जय गणेश जय गणेश देवा चई गणेश स्तुति करण लगो। श्री गणेश चूहे जी सवारीअ ते वठी भगो त शिष्य प्रार्थना मटाए छदी 'ओम नमः शिवाय ओम नमः शिवाय......' जी धुन में लगी वियो। शिवजी बि ढ़गे जी सवारीअ ते अचे ई अचे त शिष्य खे लाल साईअ जी याद अची वई 'जेको चवंदो झूलेलाल तंहिं जा थींदा बेड़ा पार २......' झूले लाल साईं पहुचे उन खां अगु तूफान बि चवे त अजु न अचां त वरी कद्हिं अचां ? बेड़ी पाणीअ में लुडदें किनारे पहुतो।

चवण जो मतलब इहो आहे त हू कोन मरियो ऐं बची वियो? ऐं 'एक आसरा, एक विश्वास, एक ही ओट नाम आधार कंहिं बि हिक देवता, इष्टदेव या गुरूअ ते पूर्ण निष्ठा रखी उन जो पल्लउ पकड़े पूर्ण श्रद्धा, विश्वास ऐं प्रेम सां उन जो आधार वठूं। हेड्हां होडाहुं भिटकी भोले भरम में पंहिंजो जीवन न विञायूं।

राम-मणी

हिकु फकीरू झंगल में झूपड़ी ठाहे रहंदो हो हर वक्त ईश्वर जे नाम में मगन रहंदो हो। हुन जी वड॒ी हाक हुई। कंहिं अची राजा खे बु॒धायो त फकीर बाबा वटि पारसमणि आहे बस बु॒धण जी देर हुई ऐं राजा जे मन में आयो त फकीर वरी पारसमणी छा कंदो? पारसमणी त राजा वटि हुअणु खपे झट फकीर वटि पहुतो नमस्कार करे बिही रहियो।

फकीरू नाम जो जाप पियो करे जड॒हिं अखियूं खोलयाईं त राजा खां पुछयाईं तव्हां केर?

राजा चयो मां हितां जो राजा आहियां। फकीर, 'कहिड़े कम सां अचणु थियो?'

राजा बि देर न कंदे चयो, 'बाबा मूं बु॒धो आहे तव्हां वटि पारसमणी आहे।

बाबा चयो , 'हा आहे।'

राजा, 'साईं मुखे उहा पारसमणी डीं॒दा?'

फकीर जी झोंपड़ी बि करवाईं हुई ऐं ज़मीन ते बि गाहु सुकल कख पखिड़िया पिया हुआ। पासे में गाह में हथु विझी पारसमणी कढी बिना हील हुज्जत जे राज खे डे॒ई छडि॒याईं।

राजा खुशी खुशी पारसमणी खणीं घोड़े ते रमंदो रहियो। अञां अध, वाट ते पहुतो मस त हुन जे मन फेरो खाधो। सोचियाईं ज़रूर फकीर वटि बि॒यूं बि मणियूं हूंदियूं जीअं त हुन बु॒धो हो। उतां वापस मोटियो बाबा खे नमस्कार करे चयाईं 'बाबा तव्हां वटि हीरा मणी बि आहे छा?'

फरीर खे राजा जी लालच नज़र अचण लगी चर्यांइ 'हा, हा, मूं वटि हीरामणी जेका पतथरनि खे छुहे त पत्थर बि हीरा ऐं मणियूं बणिजी पवनि, राजा त दिल में खुश पियो थिए। वरी पुछियाई, 'सांई का बी बि मणी तव्हां वटि आहे छा?' चयाई- 'मूं वटि त मणियुनि जी खोट ई कोन्हें मूं वटि संकल्प मणी बि आहे जेका इच्छा मात्र करण सां तव्हां खे उहा दिल घुरी शइ सामहूं हाज़िर थी वेंदी।'

राजा सोचियो तड़हिं फकीर पारसमणी कमि कोन आंदी आहे इच्छामणी हुजे त जेका इच्छा कर तुरन्त हाजिर।

पोइ बाबा हीअ पारसमणी वठो ऐं इच्छामणी ड़ई छड़ियो। फकीर चयुसि, 'हाणि, तूं नदीअ ते वञीं किनारे ते बिही जेतरो परे पारसमणी उछले सघीं, दमु लगाए उछले अचु।' राजा झट वञी पारसमणी उछले आयो वरी अची बीठो, 'बाबा हाणें ड़ियो इच्छामणीं।' फकीर चयुसि, 'हाणि इच्छा मणीअ खां बि मुलाहिती मणी मूं वटि आहे, ड़ियाईं छा?' राजा सोचियो फकीर मूं ते मेहरबान आहे, 'हा बाबा जल्द ड़ियो।' **फकीर चयसि 'मूं वटि अथई मुल्हाइती राम-मणी। जेको सुख ऐं धनु राम भजुन में अथई किथे न अथई, राजा खे ज्ञान अची वियो।'**

सत्संग ऐं सेनेमा

ब॒ दोस्त हुआ। हुननि जो नियम हो त हू शाम जो कलाकु डे॒ढ़ मंदर में सत्संग में ज़रूर वेंदा हुआ। बि॒या बि हुननि जा दोस्त हुआ पर उहे अहड़ा गहरा न हुआ। उहे कद॒हिं सेनेमा, कड॒हिं होटल, कड॒हिं मेलनि में वञीं टाईम पास कंदा हुआ। पर राम ऐं श्याम सुठनि संस्कारनि वारा हुआ हू रोज़ सत्संग में वञीं टाईम सफलो कंदा हुआ। हिक डीं॒हु श्याम राम खे चयो त 'सुभाणे मां सत्संग में कोन ईंदुसि ऐं सेनेमा में वेंदुसि सुरेश बि वेंदो'। राम चयो 'मां त सत्संग में वेदुसि तूं भले सेनेमा में वञु।'

बि॒ए दी॒हुं सुबूह खां ई राम सोचण लगो॒ त श्याम सेनेमा डि॒सण थो वञें त जेकर मां बि वञां पर हुन मनु पको करे सत्संग में वञण जो ई वीचारू कयो।

खैर श्याम पंहिंजे दोस्त सां सेनेमा में त वियो पर हर वक्त इहो ई पियो सोचे त मूं खां त राम सुठो आहे जेको सत्संग में वियो अजायो सुरेश जी संगत में हिते आयुसि तंहिं खां त मां सत्संग में कुछ सुठो बु॒धां हां हित अची मूं ठीक न कयो।

होडा॒हिं राम पियो सोचे मां बि सेनेमा डि॒सण वञां हां त केडो॒ न सुठो लगे॒ हां। सत्संग त रोज़ पियो डि॒सां हिक डीं॒हु सेनेमा डि॒सण में कहिड़ो हर्जु हो! श्याम त सुठी सेनेमा डि॒सी ईंदो ऐं मां ई रहिजी वियुसि।

ब॒ई सिर्फ हिक बि॒ए जे बारे में पिया सोचिनि बि॒न्हीं जो मन न हो बि॒न्हीं छा डि॒ठो बु॒धो बि॒न्हीं खे याद न रहियो जो हुननि जो चितु एकाग्र न हो।

बि॒ए दी॒हुं ब॒ई गड़ि॒या त राम पुछियुसि, 'कीअं सेनेमा वणियई, मज़ो आयुई ?' होडा॒हिं श्याम पुछियुसि, 'कल्ह सत्संग में छा बुधई ?'

राम चयो ?कल्ह त मां सत्संग में वेठे बि सेनेमा जे बारे में सोचे रहियो होसि मुंहिंजो चितु सेनेमा दा॒हुं लगो॒ पियो हो'। तडंहि श्याम बि चयो- 'दोस्त, सच थो चईं मुंहिंजो मनु बि सत्संग डा॒हु लगु॒लु हो ऐं पछतायां पियो त अजायो सेनेमा आयुसि मूं छा डि॒ठो मुखे कुछ बि याद कोन्हें।'

चवण जो मतलब इहो आहे त एकाग्र चित्त थी जेको कमु कयो वेंदो उन जो दिल, दिमाग, स्मरण शक्तिअ ते सिधो असरू पवंदो जीअं पढ़ण विहण ते चितु हेडा॒हिं होडा॒हिं पियो डोणंदो त कुछ याद न थींदो चाहे उहो ई पाठु केतरा दफा ई पढ़िजे इन करे चवण आहे त एकाग्र चित्त थी को बि कमु करण सां उहो वधीक सफल ऐं सुठो थींदो उहो कमु न कयो जंहिं में मनु न लगे॒ उहो कमु न कयू ऐं सुठे कम लाइ चित्तु लगा॒यूं वक्त जो सदुपयोग कयूं ऐं जीवन सफल बणायूं।

कर्तव्य परायण वकील

फौजदारीअ जो हिकु संगीन मामलो हो संगीन मामला लड़ण वारो वकील बि बेडपा ऐं पक्की दिल वारा हूंदा आहिनि। अहिड़ो मुकदमों हथ में खंयो विट्ठल-भाई पटेल जेके उन वक्त जा मशहूर वकील हुआ। अजु कल्ह वकील सिर्फ पैसे ऐं वापार जो साधन समझी केस लड़ंदा आहिन। पर वकील विट्ठल भाई पटेल पंहिंजे पेशे खे सेवा जो मिशन ठाहे उनते हलण जो मकसद ठाहियो।

अदालत में हिक दफे हिकु मुकदमो लड़ंदे हू तमाम गंभीरता ऐं समझदारीअ सां बहस कंदे एकाग्र थी बहस में मश्गूल हुआ त हिकदम हिक माण्हूअ अची उन्हनि जे हथ में हिकु लिफाफो पकड़ायो। पटेल उहो लेटर पढ़ी पंहिंजे खीसे में विझी छड़ियो, ऐ बहस उहड़ी तरह ई जारी रखी। लेटर पढ़ण सा हुननि जे चेहरे ते को बि भावु नज़र न आयो, ऐं हुन बहस में तर्क शक्ति ऐं वजनदार तर्कनि ऐ सबूतनि जे सहारे मुवक्लि खे बाइज्ज़त बरी कराए छड़ियो।

कोर्ट में घणा ई ज़ाणूं पटेल जी कर्तव्य परायणता खां वाकिफ हुआ। कोर्ट मां निकरंदे हुननि जे हिक दोस्त पुछियो, 'दोस्त, हुन लिफाफे में छा हो?' पटेल चयो, 'हिन में मुंहिंजी जाल जे सुर्गवासी थी वञण जी खबर आहे। दोस्त त अजब में ई पइजी वियो चयाईं, 'ज़ाल जे मौत जी खबर खां पोइ बि तव्हां बहस जारी रखी तव्हां जे व्यवहार में को बदलाउ ई कोन आयो।'

इहो बुधी पटेल चयो, 'ज़ाल त वई हली पर वेचारो मुवक्लि त मौत जे मुंह में वञें हां हली, जेकर तर्क ऐं सबूत ज़ोरदार न हुजनि हां त हिन खे त फांसी चढ़ायो वञें हां। थोरी बि चुक थियण सां हिन

जी ज़िन्दगी खत्म थी वञें हा। हिन खे फांसी थी वञें हा, कीअं हिन खे मौत जे मुंह में वञणु डि॒यां हां ? ज़ाल त मोटी ईंदी कोन, हिन जी जान ई बचायां।'

पटेल जी अहिड़ी बेबाक ऐं निडरता खे डि॒सी बु॒धी सजी॒ कोर्ट पटेल जी कर्तव्य परायणता ऐं शेवाभावी मिशन खे डि॒सी हुन जी साराह करण खां पाण खे न रोके सघी।

असीं बि इहो प्रण करे पंहिंजी नौकरी या शेवा या कर्म कयूं त विपरीत परिस्थितियुनि में बि कंहिं बि॒ए लाइ परोपकारी, दया भावी, ऐं कर्तव्य परायण थी कंहिं जो भलो करे हिन संसार मां वञूं त जुगु॒ जुगा॒द इहे गाथाऊं असां जे नाले खे ज़िन्दह रहनि। पैसो, पदार्थ दुनिया में रहिजी वेंदा, बाकी सुठनि कमनि जी खुश्बू चइनी पासे फैलजी संसार में न हूंदे बि सुठे इन्सान, परोपकारी ऐं बि॒ए जे लाइ जीअण वारे जो नालो सदा लाइ याद कयो वेंदो इहा साराह ई गडु॒ वेंदी। रोज़गार, व्यापार या नौकरीअ खे ईश्वर जो आशीर्वाद समझी उन खे सुठी राह ते वठी वञूं त ईश्वर जा प्यारा थींदासीं।

माउ जी अखि सां

हिक माता जो पुटु हुन घणयुनि मुश्किलातुनि सां मेहनत, मजूरी करे पालियो हुन खे वड़िड़ो कयो, जीवन में का कमी हुन खे न ड॒ेई खुद हिक वक्त खाधो खाई हुनखे पढ़ाए लिखाए वड॒ो कयो। हुन जो पुटु हिक ई हुन जे जीवन जी आशा, उम्मीद ऐं आधार हो। वड॒ो थी हू वड॒े ओहदे ते पहुतो ऐं माउ खां नफरत करण लग॒ो।

छाकाण त हुन जी माउ जी हिक अखि कोन हुई हूअ काणी हुई ऐं माण्हुनि में इहा धारणा आहे त काणे खे ड॒िसंदे हरकमु बिगड़ी असां जो नुकसान कंदो आहे त हू छोकरो बि माउ खे चवण लग॒ो त हाणें मां हिन ग॒ोठ मां शहर थो वञां जो मां तुंहिंजो मुंह नथो ड॒िसणु चाहियां तुंहिंजो चेहरो मुंहिंजे लाइ अशुभ आहे।

माउ रोई घणई पुट खे समझायो, 'पुट तो बिना मुंहिंजो को अञो न आसरो तूं बि मुखे छड॒े थो वञीं त कंहिं जे सहारे, तुंहिंजी आस में त मां जी रही आहियां तो खे पालियुमि, नियामुमि उन, वक्त बि त मुंहिंजी हिकई अखि हुई!'

पुटु– 'होणे मां वड॒ों थी वियो आहियां समझदार, अकलमंद, आहियां पंहिंजे पेरनि ते बीठो आहियां हाणे मां तोखे बरदाश्त नथो करे सघां।'

पुटु त वियो हली। बु॒ढिड़ीअ जो जीअणु मुश्किल थी वियो। जीवन में मोह जूं जंजीरू न हुजनि त इन्सान जीए कंहि जे आसरे?

बु॒ढड़ीअ खे जीवन निरास ऐं असार लग॒ण लग॒ो। रोटी बि न वणंदी हुअसि। अकेले रोटी कंहिं जे लाइ ठाहे ऐं खाए?

कुछ ड॒ींहं थिया बु॒ढड़ी मोह वस पुट वटि शहर में पहुती पर

पुट हुन खे मनहूस ऐं अमंगलकारी चई घटि वधिं ॻाल्हाए माउ जी उहा बेइज़्ज़ती कई जो माउ खां बारदाश्त खां ॿाहिर थी वियो! वापस अची हूअ अखियुनि मां ॻोड़हा ॻाड़ण ऐं चिन्ता करण खां सवाइ को कमु न कंदी हुई, ॻरी कंडा थी वई ऐं पोइ बीमार रहण लॻी। चवंदा आहिनि त 'चिन्ता आहे चिता समान।' चिता त माणहूअ खे हिक दफे में ई साड़े खत्म थी करे छॾे पर चिन्ता काठ में उॾई लॻण वांगुर आहे उहा आहिस्ता आहिस्ता काठ खे खाईंदे पोइ हुन खे खत्म करे छॾींदी आहे।

आखिर उहो ॾींहु बि आयो जो ॿुढड़ीअ खे काल जो सॾु थियो ऐं हूअ इन्हनि चिन्ताउनि खां आजी थी वई।

संदसि पुट खे खबर ॾिनी वई मजबूरन हुन खे अचिणों पियो। पुट सॼे घर में नज़र घुमाई भला ॿुढड़ीअ वटि हुओ ई छा जो छॾे वञे पर ॿुढड़ीअ जे हथनि खां हिक लिफाफ में चिट्ठी मिली जंहिं में लिखियलु हो-

प्यारा पुटड़ा,

जुॻ जुॻ जीएं,

जेका मूं जीअरे तोखे न ॿुधाई छो जो ॿुधाइणु नथे चाहियमि। पर अॼु मरण खां पहिरीं उहो हिकु भेदु तोखे ॿुधाइण खां सवाइ का वाह नथी ॾिसां।

ॿुधु पुट जनम खां तू हिक अखि खणी ई ॼाओ हुएं। इहो ॾिसी मुंहिंजो हिंयाउ ढही पियो पर माउ हुअण करे मूं त तोते ओतिरो ई प्यार लुटायो जेतरो ॿिन अखियुनि वारे ॿारनि ते लुटाए माउ धन भाॻ समझंदी आहे। मूं बि इहोई सोचियो त माण्हू बि तोखे मनहूस ऐं अशुभ चई, तोखां नफरत न कनि, तुंहिंजे मुंह ॾे निहारण

पसनद न कनि जीअं तूं मुखे अशुभ थो चई। इहो सोचे मूं पंहिंजी हिक अखि तुंहिजी अखि में लग॒ाए तुंहिंजी दुनिया रोशन करे छड॒ी, तोखे दुनिया जी नज़र में शुभ ऐ मंगलकारी बणाए छड॒ियुमि। मूं पाण ते अशुभ चवणु हमवार कयो पर तोखे केरू चवे इहो त मुखे बरदाश्त न हो तूं मुंहिजी अखि सां ड॒िसी रहियो आहीं इहो चई मां तोखे तुंहिंजी ई नज़र में केराइणु नथे चाहियो। सज॒ो ग॒ोठ जाणे थो इहो त्याग॒ु ऐं बलिदान पर माउ आहियां न? इनखे मूं वड॒ो न ज॒ातो। इन्सान गुणनि सां वड॒ो थींदो आहे सरीर सां न। ब॒चड़ा शल तोते ईश्वर जा हथ रहनि तोखे सद्‌बुद्धि अचे हाणे हीअ माउ तोखे कंहिं बि जनम में न मिलंदी शल खुश रहीं जवानी माणी इन आसीस सां'

तुंहिजी माउ।

माउ जी अर्थी सामहूं पई हुई गुलनि फुलनि सां सजियल। खतु पढ़ी पुट जी अखियुनि मां झरझर गंगा जमुनी ग॒ोड़हा वहण लग॒ा। 'अमां तो मुखे पहरीं छो न इहो सभु ब॒ुधायो मूं तो सां कहिड़ो वरताउ कयो तबि तो मुखां कड॒हिं मुंह न मोड़ियो ऐ पुटु माउ जे चरणनि सां चंबुड़ी जार जार रूअण लग॒े।' पर हाणें छा थिए जो चवनि था–

'अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत'

जिते समर्पण उते सुर्गु

सन्त कबीरदास हमेशह वांगुरू पंहिंजे घर जे अङण में कपड़ो उणण जो कमु करे रहिया हुआ। हू प्रसन्नचित, एकाग्रचित, हरिभॼन में लीन लॻा पिया हुआ। हिकु जिज्ञासु उतां लंघियो कबीर खे शान्तचित्त ॾिसी हुन जे मन में सुवाल उथियो त सभिनी जे घर में पति-पत्नीअ में रोज़ न त कॾहिं न कॾहिं मनमुटाव या झॻड़ो ज़रूर थिए थो पर कबीर जे घर मां कॾहिं न को अहिड़ा आवाज़ आया आहिनि न झॻड़ो थियो आहे इहो कीअं ?

जिज्ञासु कही कबीर वटि पहुतो निवेदन कयो त 'हिकु सुवाल त हर घर में ॿ बासण खटकनि था पर तव्हां जे घर में अहिड़ी शान्ति कीअं लॻी पई आहे ?'

कबीर चयो, 'विहो त ॿुधाइयांव थो।'

ज़ाल खे चयाँई, 'भाग्यावान लालटेन ॿारे खणी अचु।'

जिज्ञासु त चकराइजी वियो, ॾींहं जा ॿारहां वॻा आहिनि ऐं ॿरियल लालटेन थो घुराए हीउ त पाॻल था लॻनि।'

लोई झट ॿरियल लालटेन खणी अची माठि मीठि में रखी वई।

कबीर पंहिंजे कम में रूंधलु, जिज्ञासूअ जो त साहु मुंझण लॻो।

वरी थोरी देर में कबीर चयुसि- 'भाग्यवान, ॿ गिलास खीरू त खणी अचु।'

माइअ न कई हम न तम झट ॿ गिलास खीरू खणी अची रखी वई।

कबीर गिलास खंयो गटागट पी वियो। जिज्ञासूअ बि गिलास खंयो ऐं हिकु ढुकु भरियो मस एं थू थू थू थू करे थूकारे छडि॒यो। मन में चयाईं हिते त राजु॒ ई चरियनि जो थो डि॒सजे मुंहिंजे सुवाल जो जवाबु त मिलयो कोन मुंह जो स्वाद बि बिगड़ी वियो।

जिज्ञासु जिज्ञासा सां- 'हीउ सभु छा आहे ?'

कबीर- 'तव्हां जे सुवाल जो जवाबु इहो ई त आहे! मूं लालटेन घुराई हूअ बिना तर्क वितर्क कए मुंहिंजी मर्ज़ी सां लालटेन बा॒रे रखी वई। त पोइ जेकर हुन खंडु जे बदरां खीर में लूणु विझी छडि॒यों त मुंहिंजो बि फर्ज़ु थो ठहे त मां बि बिना तर्क जे इहो खीरू पी वञां। घर में बासणु न खड़के इन लाई तर्क खां दूर रहो हेठियों सबक याद रखो, सुखी गृहस्थ जीवन जी कुंजी आहे समर्पण।

जिते तर्क आहे उते नर्गु आहे।
जिते समर्पण आहे उते सुर्गु आहे॥

मेहनत जो फलु मिठो मिठो

टे जौहरी रतननि समेत राजा विक्रमदत्त जे राज॒ में वापार करण लाइ इहो वीचारू कंदे त काफी कुछ कमाए ईंदासीं हिक बि॒ए सां विचार-विमर्श कंदा पंधि हलंदा पिए आया। पुराणे ज़माने में पंधि ई सफर कयो वेंदो हो अहिड़नि मौकनि जी तलाश में चोर, डाकू बि नज़र लग॒ाए वेठा हूंदा हुआ ऐं सचपचु डाकुनि टिनिहीं जौहरियुनि जो सभु कुछ लुटे वरतो टेई राज॒ दरब॒ार में अची राजा खे चवण लग॒ा, 'राजन्, असां रत्न विकणण लाइ खणीं पिए आयासीं पर रस्ते में डाकुनि सभु लुटे छडि॒यो महरबानी करे असां जी मदद कयो।'

राजा चयो, 'छाकाण त तव्हां खे मुंहिंजे राज॒ जी सीमा में लुटियो वियो आहे इन करे तव्हां जे भरण-पोषण लाइ राजा जो फ़र्ज़ समझी, तव्हां खे कणक जी हिक हिक ब॒ोरी डि॒नी थी वञें जंहिं खे तव्हां खुद सोईंदा, साफ कंदा ऐं खाईंदा। हिक महीने खां पोइ अची वरी मूंसां गड॒जंदा।' जौहरी हैरान थी विया, 'छा राजा असां जी अहिड़ी हैसियत समझी आहे! पर चुप रहिया।'

इनहनि मां हिक वापारीअ खुद कणक साफ कई, पिहांए ऐं रोटी ठाहे खाधी। बाकी ब॒ अहिड़ा सुस्त हुआ जो उन्हनि कणक जी ब॒ोरी विकणीं सीधो बाज़ार मां वठी गुज़रू कयो। सुस्त वापारियुनि जो महीने जो खाधो बि पूरो न निकतो पर हिक जंहिं कणक साफ कई त पछाड़ीअ में हिकु कीमती हीरो निकतो।

हिक महीने खां पोइ टेई राजा वटि राज॒ दरब॒ार में विया सुस्त बि॒न राजा खां ब॒ी बि कणक जी घुर कई पर मेहनती वापारीअ खां ड॒ाढ़ो खुश थियो ऐं चयांइ, 'हीउ हीरो तव्हां जी मेहनत जो फल

आहे तव्हां बाज़ार में विकणी उन मां मिलयल धन सां वापार शुरू करे था सघो।'

बि॒यनि बि॒न वापारियुनि खे राजा चयो, 'तव्हां जी कणक जी बो॒रियुनि में बि अहिड़ा ई हीरा हुआ पर तव्हां सुस्तीअ जे करे उन्हनि खे पाए न सघिया। हाणें तव्हां खे राज॒ कोष मां कुछ न मिलंदो। तव्हा मेहनत मजूरी करे पहिंजो गुज़ारों कयो छो जो मेहनत खां सवाइ इन्सान जो जीवन बेकार आहे, आलसी माणहूं पंहिंजी किस्मत खे चिमकाए नथो सघे पर मेहनती थोरे मां बि घणों कुछ प्राप्त करे सघे थो।'

मेहनत खां मुंह न मोड़जे जेको मेहनत न थो करे कीअं सफल थीन्दो? रोटी बि गिरहुं ठाहे मुंह में विझणी पवंदी आहे।

चयो बि वियो आहे-वो मिट्टी सोना हो जाए जिस में तुम्हारा हाथ लगे भई वाह, वाह, वाह।

हीअ बि गुज़री वेंदी

हिकु राजा हो। राजा त राजा ई थींदो आहे हुन वटि दुनियां जा सभु सुख, पदार्थ, महल माड़ियूं, हीरा जवाहर, सोनु-मीनु, राज़ु-पाट सभु हो। राज़ु में सुख शान्ति हुई प्रजा बि सुखी हुई।

हिक डी॒हुं हुन खे खबर पई त बि॒यो राजा हिन जे राज़ु ते लड़ाई करण जी तैयारी वेठो करे। जासूसनि जींअ ईं इहा गा॒ल्ह राजा खे बु॒धई हू बेचैन थी वियो हुन जे मन में गम जा तूफान उथण लगा॒। निंड॒ हुन खां कोहें दूर थी वई हू अशान्त थी वियो राजा हमलो करे तंहिं खां अगु॒ राजा डीं॒ह रात बेचैन रहण लगो॒।

आखर हिक डीं॒हु हुन ढिंढ़ोरो घुमायो त 'जेको मुखे चित्त-शान्तिअ जो उपाउ बु॒धाईंदो उन खे मां धन माल सां झिंझे छडीं॒दुसि।'

घणेइं माणहूं राजा खे अची पंहिंजे पंहिंजे अनुभव अनुसार शान्तिअ जूं तजवीजूं बु॒धाईनि था पर राजा जो चित्तु शान्त नथो थिए। न को केरू खज़ानों ई पाए सघियो।

नेठि हिक डीं॒हु हिकु कुड़मी राजा वटि अचे थो ऐं चवे थो तव्हां हिक मुंडी ठाहरायो, जंहिं ते हीउ अखर उकरायो, 'हूअ बि गुज़री वई हीअ बि गुज़री वेंदी। दुख दर्द अचे त मुंडीअ तां हीउ मंत्र पिया उचारियो त 'हीअ बि गुज़री वेंदी'

थोरनि डीं॒हनि खां पोइ बि॒ए राजा हिन राजा ते हमलो कयो। राजा मुंडीअ जा अखर मन्त्र वांगुर मन में उकेरे छडि॒या। हिन मन्त्र राजा खे ए॒डी॒ हिम्मत डि॒नी जो हमले खां हीउ डिनों कोन फौज में उत्साह जी अहिड़ी लहर भरियाइं जो हू बहादुरीअ सां लड़िया ऐं हमलावर खे तड़े कढ़ियाऊ। राजा कुड़मीअ खे पंहिंजो सलाहकार

ठाहे दरबा॒र में रखियो ऐ झझो धनु हुन खे डि॒नाईं।

हाणे राजा खे गहरी ऐं मिठी निंड॒ ईंदी हुई। दुख अचे, मुश्किल अचे, राजु॒ हलाइण में हेठि मथे थिए त राजा खे इहे अखर मन्त्र वांगुर मदद करे हुन जी मुश्किल आसान करे छडी॒नि।

सचु आहे कंहिं जे अनुभव मां कहिड़ो मन्त्र थो असां खे मिली सुख, शान्ति ऐं संतोष डि॒ए इन लाइ संतोष ऐं धीरज ज़रूरी आहे उब॒हिरो थी मन खे अशान्त करण सां कमु ठहण बदिरां बिगड़ण जो अंदेशो रहंदो आहे।

सुखनि पुठियां दुख ऐं दुखनि पुठियां सुख

संसार में दुख ऐं सुख इंसान जे जीवन जा साथी हूंदा आहिनि। को इंसान अहिड़ो न आहे जेको जीवन भर सुखी गुज़ारे या जीवन भर दुखी गुज़ारे। जीअं ड॒ींह खां पोइ रात जो साथु आहे तींअं दुख-सुख बि रात-ड॒ींह ई आहिनि।

हिकु माण्हू एड॒ो दुखी हो जो हुन खे लग॒ंदो हो त संसार में हुन जो दुख तमाम वड॒ो आहे। जींअं त दुख अचण ते असीं ईश्वर खे याद कंदा आहियूं, गुरूअ वटि वञी पंहिंजो दुखड़ो रूअंदा आहियूं, या कंहिं महापुरूष या सन्त वटि को रस्तो वठण वेंदा आहियूं।

उहो माणहूं बि हिक सन्त वटि वञें थो। सन्त, महापुरूष सिधो सिधो कंहिं खे न चवंदा आहिनि त हर इंसान दुखी आहे, पर समझाणीअ तौर वाट ड॒ींदा आहिनि।

संत धीरज सां चयुसि, 'तूं पंहिंजे दुख जी ग॒ठरी ग॒ोठ खां ब॒ाहिर पिपिर जे वण ते लटकाए अचु उते ब॒िया बि माण्हू पंहिंजे पंहिंजे दुखनि जूं ग॒ठरियूं खणी अची टंगे वेंदा आहिनि।'

ब॒िए ड॒ींह माण्हूं पिपिर जे वण वटि पहतो उते हुन ड॒िठो त वण ते घणेंई नंढ़ियूं वड॒ियूं ग॒ठरियूं लटकियूं पयूं आहिनि। सन्तु बि उते ई वेठो हो चयाईं- 'जेकर तोखे पंहिंजो दुख वड॒ो थो लग॒े त तूं हिननि ग॒ठरियुनि मां जेके लटकनि पयूं थियूं, हिन खां नंढ़े दुख वारी ग॒ठरी खणी, पंहिंजी उते छड॒े ड॒े।'

हू माण्हूं वण जे तमाम भरसां पहुची सोचण लगो॒ त कहिड़ी खणां ? थी थो सघे उहो दुख मुंहिंजे दुख खां वधीक वडो॒ हुजे !

माणहूं सोचण लगो॒ पंहिंजो दुख मुंहिंजो ज॒ातलु सुञातलु आहे, काफी वक्त खां इन सां निभाए पियो अचां, बि॒यो दुख त मुंहिंजे लाइ नई नई मुसीबत हूंदो, अलाए उन सां निभाए सघां न सघां! इन करे सागी॒ पंहिंजी ग॒ठरी खणी हलण लगो॒। तड॒हिं संत हुन जे कुल्हे ते हमदर्दी ऐं सांत्वना जो हथु रखंदे चयो, 'पंहिंजो दुख ज॒ातलु सुञातलु हुअण करे वधीक सहण जोग॒ आहे, इन्हें सां ई दोस्ती करे छडि॒यो ते वडो॒ दुख न लगं॒दो।'

चवण जो तात्पर्य आहे त सन्त हुन खे सिख्या जो रूप में इहा गा॒ल्ह चई, हुन जो दुख हल्को करे छडि॒यो त को नंढे त को वडे॒ दुख में वेढ़ियो पियो आहे, वक्त अचण ते उन दुख जो अन्त थींदो। बाकी केरू कंहिं जो दुख बि॒ए खे न ड॒ई थो सघे न वठी थो सघे।

सुख ऐं दुख सिके जा ब॒ पासा आहिनि ईंदा ऐं वेंदा।
सुखनि खां पोइ दुख ऐं दुखन खां पोइ सुख ईंदा रहंदा।

वाह कुदरत जा रंग

हिकु गरीब ब्रह्मण हुओ। हू वृति करे पंहिंजो ऐ परिवार जो पेट पालींदो हो। कथाऊं, वार्ताऊं, प्रवचन ड॒ेई ग्रंथनि जो वाचन कंदो ऐं धार्मिक कार्यक्रमनि खे सम्पन्न कराए बाकी वक्त ईश्वर भक्तीअ में ध्यान ऐं भज॒न में मगन रहंदो हो।

चवंदा आहिनि त देर आहे पर अंधेर न आहे। भक्त भग॒वान जो ध्यान थो करे त भग॒वान बि हुन जी संभाल लहे थो।

रात जो लक्ष्मीअ साक्षत् ब्रह्मण खे दर्शन ड॒ेई चयो, 'हाणे तुंहिंजी गरीबीअ जा ड॒ींह लड॒े विया सुभाणे ई तूं धनवान थी वेदें।'

ईएं चई लक्ष्मी वञण लग॒ी त ब्रह्मण चयो, 'जेकर लक्ष्मी ईंदी त सरस्वती रूसी वेंदी मूखे लक्ष्मी न खपे।'

लक्ष्मीअ चयो, 'सुभाणे ईं तू मालामाल थी वेंदें तो वटि लक्ष्मी ई लक्ष्मी हूंदी इन ग॒ाल्ह खे तूं नकारे नथो सघीं।'

ब्रह्मण न, ना कंदो रहयो पर लक्ष्मी गायब थी वई।

ब्रह्मण सोचियो जेकर मां को वड॒ो ड॒ोह थो करे छड॒ियां त मुखे जेल में विझी छड॒ींदा त पोइ लक्ष्मी किथां ईंदी ? एतरो सोचे ब्रह्मण हिक दम राजा जी राज॒ दरब॒ार में पहुतो सिधो सामहूं वञीं राजा जे ग॒िल ते ज़ोरदार थफड़ रसीद करे छड॒ियाईं। थफड़ लग॒ंदे ई राजा जो राज॒ मुकुट वञीं हेठि पियो।

सभु मंत्री ऐं राज॒ सभा वाईड़ी थी वई ऐं आवाज़ अचण लग॒ा, 'हीउ द॒ोही आहे हिन जी हिम्मत कींअं थी ? हिन खे मौत जी सज़ा ड॒िनी वञे।'

एतिरे में मुकुट मां हिक नांग जो ब॒चो निकरी भज॒ण लग॒ो।

राजा को हुकुम ड॒िए उन खां अगु॒ महामंत्रीअ चयो 'राजा धिराज हिन त तव्हां जी ज़िन्दगी बचाई आहे मुकुट में त नांगु वेठो हो शुक्र जो हुन तव्हां खे चकु न पातो आहे।'

राजा ड॒िठो नांगु भज॒ंदो पियो वञें हुन खे पकड़ण जी कोशिश पिए कई वई राजा तख़्त तां उथी ब्रह्मण खे गले लग॒ाइंदे पंहिंजे गले में पातल सोना हार, बाजूबंद वगैरह लाहे हुन खे ड॒िना ऐं खज़ाने मां थाल्हु भरे सोनियूं मुहरूं ऐ जेवरनि जो हुन खे इनाम ड॒िनो ऐं शुक्र मञियो।

ब्रह्मण घर मोटियो हेतरी दौलत हूंदे हू मायूस हो त खिलंदी लक्ष्मी प्रकट थी चयाईं- 'ड॒िठइ तो ते लक्ष्मी केड॒ी न मेहरबान आहे पर बु॒धु सुभाणे त तूं हेकारी राजा बणजण वारो आहीं।'

ब्रह्मण इहो बु॒धी ब॒िए ड॒ींहिं वरी राज॒सभा में पहुतो ऐं वेंदे ई राजा जे मुटुक ते जोरदार धकु हणी कढियाईं राजा जो मुटुक त परे वञीं पियो पर मथा ग॒रो ऐ सोनो छटु बि अची पटि पियो। राजा तख़्त तां टिपु ड॒ई परे बिही रहियो। ब्रह्मण खे भाकुर पाए चयाऊं 'ब्रह्मण देवता तव्हां मुखे बचाए वरतो जेकर हीउ ग॒रो छटु मुंहिंजे मथां किरी पए हुजे हा त मुंहिंजो त भुरतो बणजी वञे हा। तव्हां मुखे नओं जनम ड॒िनो आहे', मुटुक लाहे ब्रह्मण जे मथे ते रखंदे चयाऊं 'ब्रह्मण देवता, अजु॒ खां तव्हां राजा आहियो मां हाणें बन में ईश्वर भज॒न करण थो वञां।'

वाह कुदरत जा रंग। अजु॒ त ब्रह्मण राजा ठही वियो चवण जो तात्पर्य इहो आहे त जेको जीव पंहिंजो कर्म ईमानदारी ऐं मेहनत सां पूरा थो करे उन खे किस्मत सां सुठो फलु चाहे देर सां पर मिले ज़रूर थो।

जेको, जीव लक्ष्मीअ जे पुठियां थो पवे लक्ष्मी उन खां अगि॒यां अगि॒यां भजं॒दी थी वञें हथि नथी अचे पर जेको कर्म करे फल जी इच्छा न थो रखे उन जे पुठियां लक्ष्मी डोड़ंदी थी अचे।

इन करे चयो वियो आहे त वक्त खां पहिरीं ऐं किस्मत खां वधीक कंहिं खे न मिलंदो जेतरो विधाता जन्म खां पहिरीं तव्हां जे भाग॒ में लिखी छडि॒यो आहे ओतरो ई मिलंदो भले केडा॒ बि हथ पेर हणों। ब्रह्मण पंहिंजो कर्म कंदे संतोष में हो पर वक्त अचण ते ऐं किस्मत चमकण ते ई उन खे राजाई मिली।

युद्धिष्ठिर जो भाउरनि लाए मोह

महाभारत जी जंग पूरी थी त केतरा योधा जंग में मरी विया जेके वड॒ी उम्र वारा बचिया उहे पंहिंजूं ज़मीनूं ऐं रियासतूं ब॒ारनि खे ड॒ेई जवाबदारियुनि खां आजा थी राम नाम जी ओट वठी जीवन यापन करण लग॒ा कौरव त सभु मारिया विया हुआ बाकी बचिया पांडव, उहे बि पंहिंजूं जवाब दारियूं पूरयूिं करे हिमालय ड॒ाहुं वधिया। पांडव हलंदे हलंदे हिक ब॒िए पुठियां विया गुज़रू कंदा। पछाड़ीअ जो बचियो युद्धिष्ठिर उन सां गडु॒ हुन जो साथी कुत्तो बि हुओ।

युद्धिष्ठिर सोनो रथ ड॒िठो जेको हुन खे सुरग॒ वठी वञण लाइ आयो हो। युद्धिष्ठिर चढ़े ई चढ़े उन खां अगु॒ हुन जो कुत्तो टिपु ड॒ेई वञी रथ में वेठो। रथ हलाईदड़ कुत्ते खे हेठि लहण जो इशारो कयो ऐ युद्धिष्ठिर खे चयाऊं त 'रथि तव्हां खे सुर्गु॒ वठी वञण लाइ आयो आहे।'

युद्धिष्ठिर चयो 'कुत्ते खे रथ में न वठी हलंदा त मां कोन हलंदसि साथीअ बिना सुर्गु॒ बि कबूल नाहे।'

ब॒ई पंधि पंधि हलण लग॒ा त आकाशवाणी थी तव्हां हींअर सुर्ग॒ में आहियो। युद्धिष्ठिर चइनी पासे निहारे ड॒िठो संदसि भाउर उते नज़र न आया! युद्धिष्ठिर वड॒े वाके चयो 'जेकर मुंहिंजा भाउर सुर्ग॒ में न आहिन त मुखे सुर्गु॒ बि कबूल न आहे।'

तड॒हिं यकदम कुत्ते जो रूप फिरी 'धर्मराज' जो रूप थी वियो। धर्मराज बंदियूं ड॒िसी चयो, 'युद्धिष्ठिर तूं हर इम्तिहान में पास थियो आही तुंहिंजा भाउर ऐं कुत्तो सभु सुर्ग॒ में आहिनि तूं का बि चिन्ता न कर।'

धर्मराज सिर्फ युद्धिष्ठिर खे जाचण लाइ कुत्ते जो रूप वरतो हुओ।

युद्धिष्ठिर जी सच्चाई, न्यायप्रियता ऐं धर्मनिष्ठा खे ड॒िसी ई हुन जो नालो धर्मी, न्यायी ऐं सत्यवादी करे मञो वेंदो आहे।

युद्धिष्ठिर जो भाउरनि ड॒ांहुं मोह त हुओ ई पर जीवन भर जंहिं कुत्ते हुन सां वफादारीअ जो जीवन गुज़ारियो हो उन खे बि हू न भुलियो भाउरनि सां कुत्ते जे मोह खे बि हू न छड॒े सघियो हो।

सच्चे रस्ते जी राह

हिकु साधु विशाल नंदा नाले वॾो तपस्वी हो ऐं ईश्वरीय ध्यान में वक्त गुज़ारींदो हो। वण हेठां हिक कुटिया ठाहे रहंदो हो केरू आसीस वठण हुन वटि ईंदो हो त आसीस उन खे ॾींदो हो। केरू खाधो अची खाराईंदो होसि त खाईंदो हो न त फलनि ते ई गुज़रान कंदो हो।

हिक ॾींहु उन राॼ जो राजा शिकार ते निकरे थो रस्तो भिटकी थो वञें परियां झूपड़ी ॾिसी अंदर साधुअ खे ध्यान में ॾिसी उते हथ जोड़े वेही थो रहे जॾहिं साधु अखियूं खोले थो त संदसि चरणनि में सिरू झुकाए चवे थो- 'स्वामी तव्हा मूखे राह ॾेखारियो'।

स्वामी चवे थो, 'हित हिन संसार में अची तूं माया में मुझी पियो आहीं पर तूं सच्चे रस्ते जी खोज कर।'

राजा ते स्वामीअ जे शान्त ऐं सौम्य चेहरे ऐं उन्हनि जा मिठा वचन बुधी उनते अमल करण जी चाह थी थिए। मोकिलाए महल में वञे थो पर स्वामीअ जा वचन हुन जे कननि में बार बार गूंजनि था। राजा स्वामीअ वटि कुछ ॾींहनि खां पोए अची चवे थो 'तव्हां कृपा करे थोरा ॾींहं मुंहिंजे महलात में हली रहो ऐं असां खे पंहिजे प्रवचननि रूपी अमृत जो रोज़ पान करायो।'

स्वामी यक दम उथे थो, चयाई, 'हलो' राजा अजब में पइजी थो वञे। राजा सोचियो स्वामी चवंदा, ' मां छा ॼाणां महल माड़ियू मां त शान्त झूपड़ीअ में ई रहंदुसि' पर हीउ त हिकदम तैयार आहे।

खैर राजा स्वामीअ खे वठी महलात में आयो। जेकी तआम राजा खाए से स्वामी बि खाए। गद्देदार पलंगनि ते सुमहे। जेकी मिलेसि खुशीअ सां खाए। राजा सोचियो थारेनि ॾींहनि में स्वामी

खुद हिन ज़िन्दगीअ मां तंग थी वञण जी ग़ाल्ह चवंदा, पर महीनों छा ब़ महीना थी विया, टे, चार महीना थी विया स्वामीअ का वञण जी इच्छा कोन ड़ेखारी।

राजा बि सोचियो स्वामीअ खे त राजाई ठाठ में ई मज़ो अची वियो आहे। नेठ राजा ई हिक ड़ींह पुछेनि थो, 'स्वामी, कृपा करे ब़ुधायों त तव्हां में ऐ मूं में कहिड़ो फर्क आहे?'

स्वामीअ चयो, 'राजन तव्ही हींअर ई मूंसां पंधु करण हलो।' राजा तैयार थी वियो। ब़ई सैर ते निकता। स्वामी वञे पंधु कंदो वञे पंधु कंदो। कलाकु गुज़रियो, ब़ कलाक गुज़रिया, टे कलाक थी विया। राजा एड़ो पंधु करण जो अभ्यासी त हो कोन थकिजी चयाई, 'साईं, हाणे मोटूं मोटण में बि एतिरो ई पंधु करणो पवंदो।'

स्वामीअ चयसि, 'असीं वञूं था रामेश्वरम् ड़े। राजा दहिलजी वियो, चयाई, 'रामेश्वरम त हितां ब़ सौ किलो मीटर परे आहे।'

नमस्कार करे स्वामीअ खे चयाई, 'मां त हितां वापस मोटां थो मुंहिंजो महलात आहे, मुंहिंजू राणियूं, मुंहिंजी फौज, मुंहिजी प्रजा, मुंहिंजी सम्पति आहे उन्हनि खे छड़े मां कींअं तव्हां सां हलंदुसि?'

तड़हिं स्वामीअ चयुसि– 'तू मूखां सुवाल पुछियो त तो में ऐ मूं में कहिड़ो फर्क आहे? फर्क हीउ आहे। तो वटि अचण जो को नोटिस कोन खपंदों हो छो जो मूं तुंहिंजे महलात खे पंहिंजो करे कीन समझियो तूं 'मां' ऐं मुंहिंजो में फाथलु आही, इन करे दुखी आहीं मां मोह माया खां परे मां ऐ मुंहिंजो में फाथलु न आहियां, तूं संसार में अची मोह, माया में फासी वियो आहीं, मूं सच्चे रस्ते जी राह ज़ाणी छड़ी आहे।'

ब़ई अलग़ अलग़ पंहिंजी पंहिंजी राह हलण लग़ा। राजा महल ड़ाहुं ऐं स्वामी रामेश्वरम् ड़ाहुं।

जीवन जी हकीकत

हिकु मजूर भट्टे (सिरूं पचाए जगहियूं ठाहिण जे कमि ईदियूं आहिनि) ते कमु कंदो हो। मजूरी मिलंदी हुअसि जंहिं सां हू धीउ पुट ऐं ज़ाल जो पेट पालना कंदो हो। हुन वटि वड्नि जो डि्नल हिकु ज़मीन टुकर बि हो जांहि में पोख करे घर लाइ अन्नु बि पोखे परिवार जो पालन कंदो हो। जड्हिं पोख जो कमु न हूंदो होसि त भट्टे ते मजूरी कंदो हो।

हुन जा सुखिया ड्रींह पिए गुज़रिया। परिवार खुश हो। कुछ ड्रींहनि खां हुन खे हिकु सुपनो अचण लगो जंहिं में हू डि्संदो हो त हू हिक राज् जो राजा ठही वियो आहे। हुन जो महल हो, राज् जी रक्षा लाइ फौज हुई, सुन्दर ग्हनि सां सजियल राणी हुई, सुन्दर ऐं तन्दरूस्त राजकुमार हो। हुन जो खज़ानों रूपयनि, जवाहरनि सां भरियो पियो हो। हू ठाठ सां तख्ते ताऊज़ ते वेठो हुक्म हलाईंदो हो नौकर चाकर हुन जे हुकम जी तामील करण लाइ तैयार बीठा हूंदा हुआ।

पर ही छा जीअं ईं निंड मां जागंदो हो त उहो ई भट्टो मजूर ई रहिजी वेंदो हो। जागंदे हुन जो राजापण खत्म थी वेंदो हो। हाणें हुन खे निंद ईंदे ई इहो सुपनों रोज रोज अचण लगो। पाण राजाई वेस में हीरनि जवाहरात जा भरी ज़ेवर पाए मसतु माल वेठो खाईंदो हो ऐं गवैया गीत गाए, साज़ वजाए हुन खे खुश कंदा रहंदा हुआ।

हाणें त हुन खे निंड अचण में मज़ो अचण लगो। जड्हिं डि्सु त निंड में। या निंड अचण जी कोशिश में रहंदो हो भला निंड में हू राजा ऐं जागंदे मजूर। हाणे हुन जो मनु मजूरीअ ऐं ब्नीअ में

न लगंदो हो जागंदे मनु उचाट थी वेंदो होसि। धीरे धीरे हुन जो मनु कम खां बेखबर थियण लगो ऐं कमाईअ जा वसीला जवाब ड्रियण लगा।

इन जो असरू हुन जे परिवार ते पियो हिकु ज़णों कमाइण वारो न कमाए त घर में राशन-पाणी किथां अचे? परिवार बुख मरण लगो ऐं सभु चिन्ता में पइजी विया।

आखिर हुन जी ज़ाल, माउ, पीउ, भाउरनि, पंचनि हुन खे समझायो त सुपना हकीकत न आहिनि हकीकत (सच) आहे असां जो हलंदड़ु जीवन। जीवन खे हलाइण लाइ हड्र पेर हलाइणा पवंदा ऐं मेहनत करे पेट पालन करणों पवंदों। इन्सान खे जमीन ते रही ज़मीन जी हकीकत सुञाणीं अहिड़ो वहंवारू करणों पवंदो। सुपना असीं बेमतलब ड्रिसी उन्हनि खे विसारे छड्रियूं या उन्हनि मां सबकु वठी वधीक मेहनत करे पंहिंजी किस्मत खे चमकायूं अहिड़ो कदमु खणूं।

आचरण वधीक सुन्दर

त्रेता युगॖ में श्रीराम जो जनम थियो। राम, लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न चार भाउर हुआ। भाउरनि में त प्यार थींदो आहे पर लालच जे वस कैकई जेका भरत जी माउ हुई भरत खे राजॻद्दी ॾियारण लाइ राम खे चोॾहनि सालनि जो बनवास ॾिनो।

बनवास जो मतलबु त राजाई शयुनि खां परे थी बनवासी जीवन गुज़ारणु। राम धीरजवान ऐं पुरूषार्थी हुअण सां गॾु आज्ञाकारी बि हो सो बनवास वञण लाइ तैयार थियो त उनजी धर्मपत्नी सीता बि हुन सां गॾु वञण लाइ तैयार थी ऐं लक्ष्मण भाउ खे एॾो प्यार कंदो हो जो राम सां बन में वञीं चोॾहांई साल हुननि जी सार संभाल ऐं मदद लाइ हिक दास वांगुर तैयार रहंदो हो।

राम, सीता, लक्ष्मण टई बनवास विया। हिकु राजा बन में खुशी खुशी रहियो ऐं कीअं?

झंगल में मंगल करे रहिया। खुशीअ सां ॾीहं बनवासियुनि सां गुज़ारींदा, हुआ पाण में हंसी मज़ाकु करे मन विंदुराईदा हुआ। हिक ॾींहु श्रीराम भाउ 'लक्ष्मण खे चयो 'लक्ष्मण ॿुधाइ त सही त मुंहिंजा पेर सुन्दर आहिन या सीता जा?' लक्ष्मण अहिड़ो सुवाल ॿुधी अजब में, उलझन में पइजी वियो। श्रीराम मुंहिंजे पिता तुल्य ऐं सीता माता तुल्य कंहिं खे नाराज कयां? आखिर चयाईं 'भाउ तव्हां जा चरण सुन्दर आहिंनि,' पर! श्री राम अखियुनि जे कोरनि खां सीता खे निहारींदे शरारत भरी मुसकान सां चयो, ' ॾिठुइ मुंहिंजा पेर तुंहिंजे पेरनि खां वधीक सुन्दर आहिनि।' पर, तरसो, तरसो, 'सीता माता जा चरण तव्हां जे चरणनि खां वधीक सुन्दर आहिनि।'

हाणें शरारत सीता जी अखियुनि में हुई। राम चयो, 'छा चयुइ' लक्ष्मण, 'मूं चयो तव्हां जा चरण माता सीता खां सुन्दर आहिनि ऐं माता सीता जा चरण तव्हां जे चरणनि खां सुन्दर आहिनि मतलब त चरण हिक ॿिए खां सुन्दर आहिनि पर इन्हनि चरणनि खां वधीक तव्हां जो आचरण सुन्दर आहे।'

राम सीता लक्ष्मण जी इन भोलेपण ते खुश थी विया, लक्ष्मण खुश हो हुन ॿीन्हीं जी दिल रखी।

नानक नाम जहाज़ हइ

हिक नदीअ किनारे हिकु नंढो ग॒ोठु हुओ। नदीअ किनारे हिक साधु महात्मा रोज़ सत्संग कंदो हो। छो जो सत्संग ज़रूरी आहे ऐं संत बि पहुतलु हो त आस पास जा माण्हूं नदीअ जे ब॒ीअ भरि खां बि मायूं, भाई सत्संग जी साराह बु॒धी ईंदा हुआ। हिक माईअ जो रोज़ु जो नेम हो त हूअ बे॒ड़ीअ में चढ़ही सत्संग बु॒धी वरी बे॒ड़ीअ में बि॒ए भरि चढ़ी वेंदी हुई। इन लाए हुनखे रोज़ु बेड़ी॒अ वारे खे भाड़ो दि॒यणों पवंदो हो पर माईअ जो नेमु न टुटो।

हिक डी॒हं महात्मा हिकु प्रसंग चयो 'नानक नाम जहाज है जो चढ़े सो उतरे पार' जेको परमात्मा जो सच्चीअ दिल सां नालों थो वठे सो हिन भव सागर मां तरी पार थो पहुंचे।'

हिक डीं॒हिं हुन औरत सोचियो त महात्मा चवनि था त जेको सच्चे मन सां भग॒वान जो नालो थो जपे सो भव सागर खां पार थी वेंदो। मां बि रोज़ पैसा डे॒ई नदी छो पार कयां? भग॒वान जो नालो वठीं पक्के निश्चय सां छो न नदी पार कयां?

हिक डीं॒हिं पूरे निश्चय ऐं विश्वास सां मन में स्मरण कंदी नदीअ जे पाणीअ में लथी चवण लगी॒ 'नानक नाम जहाज है, चढ़े सो उतरे पार' ईएं मन में जाप कंदी हूअ नदी पार करे वई। माईअ जी ईश्वर में लगन हुई विश्वास हो, मन पवित्र हो।

हाणे त माई रोज़ बिना बे॒डीअ नदीअ खे नाम जपींदी पार कंदे घर पहुची वेंदी हुई।

हिक डीं॒हु माईअ महात्मा खे चयो, 'सांई तव्हां मुंहिंजे घर हली चरण घुमाए मुंहिंजे घर खे पवित्र कयो'।

महात्मा चयुसि, 'ठीक आहे, सुभाणे सत्संग खा' पोइ मां तुंहिंजे घर हलंदुसि।'

बि॒ए डीं॒हु सत्संग पूरो थियण ते संत नदीअ किनारे अची बे॒ड़ीअ जो इन्तजार करण लग॒ा। माईअ चयो, 'साईं हाणें मां बे॒ड़ीअ में कोन ईंदी आहियां तव्हां चवंदा आहियो न त 'नानक नाम जहाज है' त मां रोज़ इहो मंत्र चई विना बे॒ड़ीअ नदी पार करे वेंदी आहियां।'

महात्मा हुन औरत जा चरण चुमीं चयो, त 'देवी तो त वडो॒ ज्ञान हासुल कयो, तूं धन्य आहीं, मूं त तव्हां खे ज्ञान बु॒धायो पर तव्हां त अमल कयो।'

चवण जो तात्पर्य इहो आहे त असीं घणो ई सत्संग बु॒धूं, उपदेश ऐं अमृत-वाणियूं बु॒धूं पर उन्हनि ते अमल नथा कयूं छो जो असां खे परमात्मा ते विश्वास न आहे सच्चे निश्चे ऐं पवित्र हृदय ऐं वाणीअ सां परमात्मा में विश्वास रखूं त जीवन रूपी नदी, भव सागर रूपी नदी पार करण में बि देर न आहे।

(हे प्रभु मां आनन्द सम्पन्न ठहां।)

अहंकार खां बचूं

हिकु पढ़ियलु लिखयलु नौजवान बाबू नदी पार करण लाइ ॿेड़ीअ में सुवार हो। मल्लाह ॿेड़ी हलाए रहियो हो। बाबूअ पुछियुसि 'छा तोखे कविता करणु ईंदी आहे ?' मल्लाह भोले पन सां चयो, 'न' बाबूअ चयो, 'पोइ त तुंहिंजी चार आना जिन्दगी बेकार आहे!' बाबू, 'छा तोखे हिसाबु किताबु ईंदो आहे'? मल्लाह 'न' बाबू' पोइ त तुंहिंजो अधु जीवन बेकार थी वियो।' बाबू, ' छा तूं पढ़ी लिखी सघीं थो?' मल्लाह 'न' बाबू 'पोइ त तुंहिंजी ॿारहां आना ज़िन्दगी याने मुनी ज़िन्दगी बेकार थी वई।'

उन्हीअ वक्त कुदरत सां तूफान अची लॻो ॿेड़ी हिचकोला खाइण लॻी। लहरूं ऐं छोलियूं तेज़ थी वयूं। मल्लाह नदीअ में टिपु ॾई छॾियो ऐं तरंदे तरंदे बाबूअ खां पुछयाईं 'बाबू, तरणु त तव्हां खे ईंदो हूदो।'

बाबू, 'न, मां त तरणु कोन ॼाणा'।

मल्लाह, 'पोइ त तव्हां जी ज़िन्दगी हिन वक्त सोरहां आना पाणी में आहे, मतलब त जीवन खत्म आहे।'

चवण जो मतलबु त व्यवहारिक ज्ञान बि कॾहिं रोजी रोटी, रोज़गार जो ज़रियो थी थो सघे। ज़रूरी न आहे त पढ़ियलु लिखयलु या डिग्रीधारी ई को कमु करण लाइकु आहे।

कुड़मी, धोबी, नाई, दुकानदार बिना पढ़िए पंहिंजे कौशल सां जीवन निर्वाह करे सघनि था। पढ़ियलनि खे इन जो अभिमान या अहंकार न हुअणु खपे त नंढ़ा कम करण वारो कंहि कम लाइकु न आहे निकम्मो आहे। हर इन्सान जी मेहनत जो कदुरू कयूं अहंकार खां बचूं।

मुंहिंजो कमु त आहे तारणु

द्वापर युग॒ में श्रीकृष्ण जो जनमु कंस जहिड़नि दैत्यन जे संहार लाइ ई थियो हो। श्री कृष्ण बि मानव रूप में अवतार वठी आया ऐं बाल- रूप में बि उहे ई रूप ड॒ेखारियाऊं जेकी नंढ़डा ब॒ार घर घर में ड॒ेखारीदां आहिनि। जींअ गोपियुनि खे तंग करण, माता यशोदा खे तंग करणु, गायुनि खे चारणु ऐं गोपियुनि जा कपड़ा जमुना नदीअ में सनानु कंदे चोराए वञणु, ड॒ही ड॒ुध जी चोरी करे खाइणु, गोपियुनि जूं मटकियूं भञणु केतरियूं ग॒ाल्हियूं आहिन श्री कृष्ण नटखटपणें ऐ अब॒ोझाईअ में कंदो हो पर हू को साधारण ब॒ालक न हो पर हुन जी भोली भाली शिकिल ड॒िसी सभ को हुन ते रीझी वेंदो हो।

अहिड़ी हिकड़ी ग॒ाल्ह कृष्ण जे ब॒ालकपण जी आहे। नदीअ ते माता यशोदा शाम जे वक्त दीपक तारण वञी रही हुई। नटखट कृष्ण खे माता चयो, 'तूं किनारे ते तरसु मां दीपक तारे अचां थी।' कृष्ण भला छो थो किनारे बिहे? हू बि माता जे पुठियां पुठियां नदीअ जे जल में लही आयो माता जो ध्यान दीपक में हो पुठियां कृष्ण जेके दीपक परियां तरी पिए आया तिन खे खणी किनारे ते रखंदो पियो वञें।

माता यशोदा दीपक तारे जा खणी पुठि वराए त ड॒िसे कृष्ण बीठो दीपकनि खे किनारे ते रखंदो वञे। माता खे ड॒िसी अजब लग॒ो, 'कृष्ण हीउ तूं छा थो करीं! दीपकनि खे तरी अगि॒यां वञणु ड॒े।'

कृष्ण बाल सुलभ नूंहं में चयो, 'माता, मुंहिंजो कमु त आहे तारणु जेके मूं ताईं तरी अचनि था उन्हनि खे सहारों ड॒ई

मंज़िल ते पहुचाइणु ई त मुंहिंजो कमु आहे।

माता यशोदा हेड़िड़े कृष्ण जी अहड़ी रहस्यमयी ग़ाल्ह बुधी विस्मत रहजी वई।

कृष्ण सच थे चयो। जेक भक्त, श्रद्धालू ऐं पूज़ारी यतन करे ईश्वर जे भरिसां या ईश्वर उपासना करे तरणु था चाहीनि उन्हनि खे सहारो बि त ईश्वर खेई ड़ियणों आहे न!

जेके विश्वास ऐं आत्मिक पवित्रता, दिल जी सच्चाईअ सां ईश्वर में विश्वास था कनि उन्हनि जो विश्वास ईश्वर खे बि काइम रखी उन्हनि खे भव सागर खां पार लग़ाइणु ईश्वर जो ई फर्ज़ु बि आहे देवता बिना भक्त ऐं भिक्तअ जे अधूरो आहे त भक्त बिना देवता जी बि का सुञाणप न आहे। ताड़ी ब़िन्हीं हथनि सां वज़ंदी तड़हिं आवाज़ थींदो भक्त जी दिली पुकार ईश्वर बुधंदो ऐं श्रद्धा अनुसार हुन जी रक्षा कंदो कमु त तड़हिं ई ठहंदो। बस दिल जी ड़ोर हिक ब़िए सां जुड़ियल हुजे।

पाण खे ईश्वर जी अमानत समझी हलो त पाप कर्म न थींदो।

मुंहिंजे मालिक जो कमु

हिक दफे अकबर जी दरबार में हिकु फकीर आयो, अची बादशाह खे प्रणाम कयाँइ। अकबर पंहिंजे तख्त ते शान सां वेठो हो, पुछयाईंसि, 'तूं केरू'?

चयाँइ 'मां फकीर मालिक जो बंदो।'

बादशाह, 'तुंहिंजो कमु छा?'

फकीर, 'मालिक जो कमु।'

बादशाह, 'तुंहिंजे मालिक जो कमु छा?'

फकीर, ' इहो त मां तड॒हिं बु॒धाईंदुसि जड॒हिं तूं हीउ तख्त छड॒ीं, मां तख्त ते विहां ऐं तू मुंहिंजी जाइ ते बीठो हुजीं।

बादशाह सोचियो हीउ चवे छा थो? तख्त ते हिन खे विहारियां ऐ हीउ बादशाह थी हमेशह लाइ वेही रहे त मां त वियुसि, मंहिंजी त ज़िन्दगीअ जीं पूंजी बादशाहत खत्म थी वेंदी।

दरबार लगी॒ पई हुई सभु दरबारी हाज़िर हुआ बादशाह बीरबल डा॒ंहु इशारो करे राइ जा॒णणु चाही बीरबल चयो, 'किबला हुज़ूर हिन खे तख्त ते विहण डि॒यो।'

बादशाह पशोपेश में, 'इहो कींअं? बीरबल चयो, 'शहनशाह हीउ फकीर अहिन हिननि खे राजु॒ पाट खपे कोन हीउ त रमता जोगी॒ मौज में रहंदा आहिनि मालिक भज॒न में मगन'। 'पोइ डि॒यां सि तख्त?' 'हा, हा, ड॒ई विहणु डि॒योसि। बादशाह तख्त तां उथी फकीर जी जाइ ते अची बीठो एं फकीर वञी ठाइ सां तख्त ते वेठो। ' हा त बाबा हाणे बु॒धायो'। 'पहरीं हीउ ताजु बि मंहिंजे मथे ते रखो त पोइ बु॒धाइयांव।' बादशाह हैरान। भेणहां तख्त डि॒नुमि हाणें ताज

बि ड़ियां मतलबु हीउ पूरो बादशाह सजे़ मुल्क जो बादशाह।'

वरी बीरबल ड़ाहुं नज़र कयाई। बीरबल, 'शहनशाह ड़ियोसि खणीं इहो ताजु बि खणी ड़ियोसि।'

बादशाह ताज मथे तां लाहे फकीर जे मथे ते रखियो ऐं अची फकीर जी सागी जाइ ते बीठो। 'हा हाणे बुधाई। हाणें तूं मूखे प्रणाम कर जीअं मूं तोखे कयो हो हाणें तूं याचक मां बादशाह। पहरीं मां याचक होसि हाणें मां बादशाह आहियां।' बीरबल बि मथो लोड़े स्वीकृति ड़िनसि बादशाह फकीर खे झुकी प्रणामि कयो।

फकीर चयो, 'इहो ई त आहे मुंहिंजे मालिक जो कमु मिनट में कंहि खे फकीर मां बादशाह ठाहे खिन में बादशाह खे फकीर, मूरख खे ज्ञानी, गरीब खे अमीर, राजा खे रंक, नास्तिक खे आस्तिक, निर्बल खे बलवान थो करे'। ईएं चई फकीर तख्त तां उथी बादशाह वटि आयो चयाइ हाणे 'मां राजा मां वरी रंक थी थो वञा।' बादशाह खे तख्त ते विहारे उन जे मथे, ते ताज रखी चवे थो-

हाणें वञा थो पंहिंजे, मालिक जे कम लाइ। बादशाह फकीर खे दंडवत प्रणाम थो करे ऐं फकीर अखियुनि खां ओझल थी थो वञे।

मरण वारे जी आखिरी इच्छा

गाल्ह भारत खां परे कंहिं बि॒ए देश जी आहे। हिकु माण्हूं काफी मेहनत करे कमाइंदो हो। ज़िन्दगीअ भर घणों ई कमाइयाइं पर दिल जो कुछ सुस्त कंजूस हो। हुन जा टे ॿार ॿ पुट चिन्टू, मिन्टू ऐं हिक धीउ पिंकी हुई। कंजूसीअ जे चक्कर में ॿारनि जी जरूरतुनि खे घणी तवजूह न ॾई खर्च में कट कूट कई वेंदी हुई। मौरिस जी जाल मिन्नी पंहिंजो मनु मसोसे रहिजी वेंदी हुई। चवण जो मतलबु इहो त पैसे जी बचत करे ॿारनि जे खाधे पीते, कपड़े ऐं तइलीम में बि कमीअ जो अहसास सिधो नज़र ईंदो हो।

पैसो वियो ॾींहो ॾींहु चौंणों थींदो। ऐं मौरिस बि पैसे जमा करण जे चक्कर में वियो वधीक लालच में फासंदो। ॾींहो ॾीहु ॿार विया वॾ़ा थींदा उन्हनि जी गाॾी त पीउ जे पैसनि ते जीअं हलाए तीअं हलंदी रही। अबावनि जी ज़िन्दगी जीअंदे उम्र वई कटिजंदी।

आखिर मौरिस जो जॾहिं बुढ़ापे सबब अनत अचण लॻो त मिन्नीअ खे अकेले में चयाइं, 'बुधी थीं तोख त ॼाण आहे त मुखे कंहिं बि शै खां वधीक पैसो ई प्यारो आहे। वॾी ॻाल्ह त पैसे में मुहिंजो मोहु फाथलु आहे ॾाढ़ी मेहनत ऐं पघरू वहाए मूं पैसो कमायो ऐं बचायो आहे इन करे मा चाहियां थो त इहो पैसो मुंहिजे मरण खां पोइ मुंहिजे कब्र में दफनाए छदि॒जाएं।'

एतिरो बुधंदे हुन जी ज़ाल खे एॾो क्रोध आयो पर पतीअ जी अन्त वेला दि॒सी गुस्सो पी वई ऐं चुप रही। वरी बि सोचियाईं त मरण वारे जी अन्तिम इच्छा जो मानु रखी उनखे पूरो करणु परिवार जो फर्जु आहे छो जो पैसो हुन जी अमानत आहे ऐं वसीयत बि हुन

जी ई आहे।'

कुछ वक्त में मौरिस जी मौत थी वई। मिन्नीअ सभिनी खे मौरिस जी अन्तिम इच्छा बुधाई।

सभु रिश्तेदार ऐं ॿार इहा शर्त बुधी सुन्न में पइजी विया सिभिनी खे अहिड़ी इच्छा लाइ घट वधि सोचिणों ऐं चवणों थे पियो सभु पंहिंजी पंहिंजी राइ ॾियण लगा पर मिन्नी अटल रही हुन चयो, 'मुंहिंजे पतीअ जी अन्तिम इच्छा ई मुंहिंजे लाई सर्वोपरि आहे।'

इन विच में हूअ हिक थैलीअ में सभु पैसा विझी किथे निकरी वई थोरी देर में वापस अची वई।

अन्त समय जूं सभु तैयारियूं पूरियूं थी वयूं हुयू जॾहिं ताबूत खे कब्र में रखियो थे वियो मोरिसि थैलो खोलियो, सभु सोचे रहिया हुआ त हाणें थैले जा सभु पैसा ताबूत में रखियां वेंदा, रिश्तेदारनि जे चेहरनि ते मायूसी ऐं बेबसी हुई, ॿारनि जा मुंह निराशा ऐं हताशा खां मुराझाइजी विया हुआ। मोरिसि थैले मां चेकबुक कढी उन ते रकम लिखी चेक खे कब्र में विझी छॾियो इहो, चवंदे त, 'मूं तव्हां जी वसीयत मुताबिक तव्हां जी जमा पूंजी जमा कराए पंहिंजे खाते में रकम रखाए तुंहिंजे नाले जो चैक कटे कब्र में विझी रही आहियां जॾहिं बि जरूरत हुजेव चैक कैश कराए वठिजो'।

चवण जो तात्पर्य इहो आहे त जॾहिं मुश्किल सुवाल जो जवाबु ॻोल्हणों हुजे त बुद्धिमानीअ भरियो रस्तो ॻोल्हण खपे।।

हिक लीड़ कपड़े टुकर जो कमाल

कौरव ऐं पांडव पाण में सौट हुआ पर कौरव हुआ सौ ऐं पांडव हुआ पंज। कौरव पांडवनि खे राज़ में हिक सुईअ बराबर बि ज़मीन ड॒ियण लाइ तैयार न हुआ ऐं दुर्योधन छल कपट सां पंजनी पांडवनि खे जुआ में हाराए उन्हनि खे गुलाम ठाहे थो छडे॒।

पंजई भाउर हेडा॒ वीर, बहादुर, ब॒ली हूंदे बि हाराइण खां पोइ कुछ न करे सघिया। दुर्योधन चयो, 'दुशासन, द्रौपदीअ खे राज॒ सभा में वारनि खां घसीटे हुन खे वस्त्र-हीन करे छडि॒'।

द्रौपदीअ खे घसीटे राज-सभा में सज॒ी सभासद जे सामहूं हुन जो चीरहरण था कनि। द्रौपदी-पंजनी पांडवनि डां॒हुं मदद जी दांह थी करे पर हू हारायल कंधु हेठि करे वेठा था रहनि। भीष्म पितामह बि चुप वेठा आहिन। उन वक्त द्रौपदी श्री कृष्ण खे सच्चे दिल सां पुकारे थी। सच्चे भक्त जी पुकार ते भग॒वान ड़ोड़ंदो ईंदो आहे। कृष्ण अचण में देर न लग॒ाई पर चवेसि थो, 'द्रौपदी, मां तुहिंजी रक्षा कंदुसि पर पहरीं तूं मूखे बु॒धाइ त तो हेल ताईं कंहिं खे को कपड़े टुकरू दान कयो आहे? जेकर ड॒िनो हूंदुई त मां उन टुकुर जा केतरा ई कपड़ा कढी डीं॒दुसि।'

उन वक्त द्रौपदीअ खे याद थी अचे चवे थी, 'हा, हिक दफे मां हिक नंदीअ जे किनारे ते बीठी हुअसि, उन वक्त हिक सन्यासीअ वेठे नंदीअ में स्नान कयो। सन्यासीअ खे रूग॒ो हिक लंगोटी ई पियल हुई ओचितो अहिड़ी लहर आई जो संन्यासीअ जी लंगोटीअ खे बि खणी वई। सन्यासीअ जे बदन ते को वस्त्र न रहण करे हू नंगो थी वियो इन सूरत में हू ब॒ाहिर निकरे कीअं? मूं साड़ीअ मां कपड़े टुकरू फाड़े सन्यासीअ खे ड॒िनों पोइ ई हू नंदीअ मां उन टुकर जी लंगोटी करे ब॒ाहिर निकरी सघियो।'

कृष्ण चयुसि, 'इहो बस आहे! हाणे इन टुकर मां केतरा ई

टुकर कढ़ी ताकियनि जा ताकिया साड़िहियूं ठाहे सघां थो।'

बराबर कृष्ण एतिरियूं साड़िहियूं मोकलियूं जो जीअं दुशासन वञे साड़ही लाहींदो द्रौपदीअ जी साड़ही वञें वधंदी, वञें वधंदी, खत्म थिए ई कोन। जीअं द्रौपदी चवंदी वञें, 'मेरी पत राखो गिरधारी, मेरी पत राखो बनवारी' तीअं साड़हियूं पयू अचनि पयूं अचनि, इन नज़ारे खे हिक हिन्दीअ जे कवीअ कविता चई आहे तमाम सुन्दर आहे-

नारी विच सारी है कि सारी विच नारी है
नारी ही की सारी है कि सारी ही की नारी है।

खबर नथी पवे त साड़हीअ में नारी आहे या नारीअ में ई साड़ही आहे। कृष्ण भगवान साड़िहियुनि पुठियां साड़िहियूं मोकिले द्रौपदीअ जी लज॒ बचाई तड॒हिं ई असीं उन्हनि खे अवतार पुरूष मञों देवताउनि जी कतार में था मञूं। श्री कृष्ण दुष्टनि जी बदनियत खे विराम डे॒ई श्रद्धा, विश्वास ऐं भक्तीअ जी लज॒ रखी सिद्ध करे छड॒ियो त निब॒ल ऐं असहाय डि॒सी कंहिं खे सताइजे न। श्री कृष्ण जी गीता में असां खे जीवन जी हर समस्या ऐं चिन्ता जो समाधान मिले थो, शर्त इहा आहे त दान, धर्म, त्याग॒ ऐं संस्कारनि खे असीं न छड॒ियूं ऐ ईश्वर ते विश्वास कयूं। द्रौपदी जो दान हिक लीड़ साड़हीअ मां डि॒नलु कपड़े टुकर हो जंहिं पुठियां हुन जी बि साधूअ वांगुर लज॒ ढकी ऐं ताकियनि जा ताकिया साड़िहिंयू खुटियूं कोन। बदनीयत थकिजी पिया पर श्री कृष्ण न थको।

प्रेम जी दुनिया में बि॒न जो प्रवेश न हुजे।
मां खे छड॒ियो 'तूं-ई-तूं सां नातो जोड़ियो।
(स्वामी ज्ञानानन्द जी महाराज)

सत्कर्म अमरता जी सीढ़ी

राजा भरत चक्रवर्ती राजा हो। हिक ड॒ींहु हुन जी इच्छा थी त वृषभांचल जबल जी चोटीअ ते चढ़ी पंहिंजो नालो उकेरे अचे। राजा खे विश्वास हो त वृषभांचल जबल ते पहुचण वारो हिकु उहो ई चक्रवर्ती राजा हूंदो। चोटीअ ते हुन जो नालो बि पहिरियों हूंदो जेको हुन जी अमरता जो प्रतीक रहंदो।

सुठो ऐं शुभ महूर्त ड॒िसी राजा चोटीअ ते चढ़ण शुरू कयो। सभु मुश्किलातूं पार करे आखिर राजा चोटीअ ते पहुची ई वियो। उते पहुची चइनी पासे नज़र डोड़ाए हेठि-मथे नालो उकेरण लाइ जग॒ह जी तलाश करण लग॒ो पर तड॒हिं हू ड॒ाढ़ो उदास थी वियो ऐं अजब में पइजी वियो जो उते पहरीं ईं एतरा नाला उकरियल हुआ जो किथे हिकु नालो लिखण जी बि जाइ न हुई। हा उते उकरियल नालनि में कंहि बि चक्रवर्ती राजा जो नालो न हो।

राजा भरत जे अभिमान खे काफी चोट रसी पर हुन निराशा ऐं बेबसीअ सां उता जे नालनि मां हिक नाले खे डाराहे उते पंहिंजो नालो लिखारांए छड॒ियांई।

जड॒हिं जबल तां लथो त पंहिंजे राजगुरूअ खे इहा ग॒ाल्ह बु॒धायई गुरूअ चयो, 'राजन तव्हां हिकु नालो डाराहे ब॒ियो लिखण जी परम्परा त शुरू करे छड॒ी पर कंहिं खे खबर त केरू तव्हां जो बि नालो डाहे पंहिंजो लिखी छड॒े?'

एतरो बु॒धंदे ई राजा भरत खे पंहिंजे अमरता जे वीचार जो खोखलोपन ऐं चक्रवर्ती राजा थियण जे अभिमान जे घमंड जी असारता समझ में अची वई।

तात्पर्य इहो आहे त सच्ची अमरता सत्कर्मनि सां मिलंदी आहे। जींअं गुलु पंहिंजी खुशबू फैलाए ई पाण पंहिंजी नामूस कढाईंदो आहे। माणहू सामाज में सत्कर्म करे ई पंहिंजी जाइ ठाहींदो आहे, उहा जाइ बि॒यो केरू नथो वठी सघे। मरण खां पोइ बि उनजो नालो अमर रहे थो। इन करे यश लालसा छडे॒ पंहिंजे कर्मनि या कृतियुनि ते घ्यान रखजे त अमरता पाणहीं मिली वेंदी।

(हे प्रभो, मूं खे मृत्यु खां अमृत डा॒ंहु वठी हलु।)

हीरे जी शोभा राजा जे मुटिक में

स्वामी दयानन्द सरस्वती विद्वान, समाज सुधारक, महापुरूष हुआ। हिक दफे जी गा॒ल्ह आहे त स्वामी जन कंहिं संगीत कार्यक्रम जी अध्यक्षता करे रहिया हुआ। गीत, भज॒न त कार्यक्रम जी शोभा थींदा आहिनि। जडु॒हिं हिकु संगीतकार संगीत पिए गा॒यो जेको हुन जी वाणीअ जी मधुरता, सुर ताल लय जी पूर्णता ऐं शब्दनि जी गुंजार सां सुशोभित हुओ। हुन संगीतकार जी पेशानी प्रतिभा सां चमकी रही हुई मुख-मंडल ओज सां ब॒हिकी रहियो हो, मथां वरी गीत जी मधुरता स्वामी जन खे हुन डा॒हुं पंहिंजी कशिश सां पाण डा॒हु ईंएं छिके वरतो जीअं लोह खे चकमक छिके वठे। स्वामी जन मगन थी हुन जे संगीत जे मधुर सुर जो कन-रसु वठी रहिया हुआ पंहिंजी सुध बु॒ध भुलजी विया। भला संगीत कला ई अहिड़ी आहे जो हरको हुन ते मनु हारे विहंदो आहे।

अञां हुन गायक जो गीत हलयो ई पिए त हिक हितैषीअ अची स्वामी जन जे कन वटि चयो, 'स्वामी जी, हीउ पुरूष संस्कारी न आहे, घर में रोज़ु ज़ाल सां झग॒ड़ो कंदो आहे, ऐं हुन सां मार कुट कंदो आहे, जडुं॒हिं त हूअ पूरी पतिव्रता आहे, हीउ वैश्याउन जे अडे॒ ते बि वेंदो आहे, उन्हनि जो संगु कंदो आहे'।

स्वामी जन जो संगीत मां ध्यान हटी वियो।

कार्यक्रम जी समाप्ति थी। स्वामी जिन हुन गायक खे इशारे सां पाण वटि अचण जो संकेत कयो। गायक हथ जोड़े स्वामीजन जे सामहूं वेही रहियो। स्वामीजन हुन जे मथे ते हथु रखी चयो, 'तूं त हीरो आहीं पर अञां इते ई पियो आहीं! हीरे जी जाइ त राजाउनि जे मुटिक में थींदी आहे, उते उन जी शोभा आहे, कीचड़ मां निकरी

कमल थीउ।'

बस गायक जे कन में स्वामी जन जा अखर तीर वांगुर मन ते उकरी विया। घर वेंदे रस्ते में इहे ई अखर झंकार करे हर हर हुन जे मन में झंकृत थियण लग॒ा यकदम हुन जे मन फेरो खाधो। घर पहुचण शर्त पंहिजी ज़ाल खे हथ जोड़े वेन्ती करण लग॒ो, 'प्यारी मूं जेकी तो सां अजु॒ ताईं कुंसंस्कारी वहंवार कयो आहे उहो माफ कर, मां तुंहिंजो गुनहगार आहियां' गो॒ड़्हा ग॒ड़ी हुन जे गि॒लनि ते हुन जे पछ्ताव जो सबूत डि॒यण लग॒ा। पत्नी त अजु॒ धन्य थी वई। गायक वैश्याउन जे घर जी राह भुलजी वियो।

चवण जो तात्पर्य इहो आहे त 'संगु तारे संगु बो॒ड़ेवारी ग॒ाल्ह केडी॒ न सही आहे'। स्वामीजन जी सत्संग जे थोरे संग में गायक जो मन निर्मल थी वियो महापुरूषनि जो मिनट जो संगु ई सत्संगति जी राह थो डे॒खारे।

स्वामी दयानन्द आर्य समाज जी स्थापना कई। हीअ संस्था छूआदू, जात-पात, ऊंच-नीच जो भेदभाव मिटाइण जी कुरीतियुनि खे हटाइण ते ज़ोर डि॒नो आहे। खास करे नारी जागृति ऐं शिक्षा लाइ वधीक कदम वधाया आहिनि। डी.ए.वी. स्कूल, कालेज, यूनिवर्सिटी बि आहे। स्कूल, कालेज, अनाथलय, यज्ञ हवन करे पर्यावरण शुद्धि लाइ बि आम खे सुजागु था कनि। राष्ट्र-प्रेम, समाज सुधार लाइ प्रवचन डे॒ई सुठनि संस्कनि जी शिक्षा डीं॒दा आहिनि। स्वामी दयानन्द ताउम्र हर जुगु॒ में सुसंस्कारनि जी शिक्षा डीं॒दा रहंदा।

(हे प्रभु! मूं खे अंधकार मां प्रकाश डा॒ंहु वठी हलु।)

सन्तोषी सदा सुखी

हिकु फकीरू बाज़ार में बिख्या पिनी रहियो हो हुन जे हथ में हिकु कटोरो हो ऐं चवे पियो त केरू हीउ कटोरो भरे मुखे बिख्या डि॒ए।

होड॒हां नारदमुनीअ खे पृथ्वीअ ते अची वाउ सवाउ लहण जो ख्यालु आयो। हुन जी नज़र फकीर ते पई। फकीरू नारदमुनीअ जे पुठियां पइजी वियो बस मुखे एतरी ई बिख्या खपे हीउ कटोरों भरे छडि॒यो नारदमुनीअ घणई पाणु छडा॒इण जी कोशिश कई पर फकीर जान न छडि॒यसि।

आखिर नारदमुनीअ चयुसि, 'तूं मूंसा हलु मथे मां तोखे एडो॒ धन डि॒ई छडी॒दुसि जो ज़िन्दगी भर धन जी ज़रूरत ई न पवंदइ।'

फकीरू, 'मथे केड॒हां?' 'सुर्ग॒ में ' ' छा सुर्ग॒ में ज़िन्दा माणहू बि वञीं थो सघे?'

'वञी त नथो सघे पर मां तोखे वठी हलंदुसि।' आखिर फकीरू तैयार थी वियो। सुर्ग॒ में नारदमुनी कुबे॒र वटि फकीर खे वठी वियो ऐं चयांइसि 'ही आहे धन जो देवता कुबे॒र हिन खां जेतरों खपई वठी वञु'।

कुबे॒र चयो, 'तूं हिन फकीर खे जीअरे ई कीअं सुर्ग॒ वठी आएं?' नारदमुनी, 'छा कयां हिन ते तरसु अची वियो सोचियुमि अजु॒ हिन जी दरिद्रता दूर करे छदि॒यां।'

कुबे॒र- 'ठीक आहे, भला वठु तोखे छा खपे?' फकीरू, 'बस हीउ कटोरो भरे छडि॒।'

कुबे॒र, 'अड़े तूं सुर्ग॒ में अची बि फकीरू ई रहें अड़े घुरू बो॒रा भरे हीरा, जवाहर, सोनियूं मुहरूं।' फकीर, 'न, मुंहिंजे लाइ

हीउ कटोरो ई ठीक आहे'।

कुबे॒र हुक्म कयो, 'हीरा जवाहर थाल्हु भेर खणी अचो।' हीरा जवाहर आणे कटोरे में विधा विया पर जीइअं ई पिया विझनि कटोरो खाली जो खाली।

नारदमुनी अजब में पइजी वियो चर्यांइ 'हिन कटोरे में को टूंग त कोन्हें डि॒सांत सही' उबतो, सुबतो करे डि॒ठाईं त चर्यांइ, 'हीउ कटोरो त न आहे हीउ त इन्सान जी खोपड़ी आहे, हाणें समझ में आयो इन्सान जी खोपड़ी कड॒हिं भरियल न हूंदी आहे सदा खाली हूंदी आहे हुन में हिकु वीचार त रूकंदों कोन ऐं बि॒यो अची वेंदो ऐं तरह तरह जा वीचार भरिजी दिमाग खे सदा खराब पिया कंदा अहिन ऐं इन्सान कड॒हिं सन्तुष्ट न थींदो आहे। हुन वटि जेतरो धनु आहे उन खे बी॒णों टीणो करण जी कोशिश कंदे हुन जो कटोरो सदा खाली रहंदो आहे।'

जीअं हिक माणहूअ वटि ड॒ह रूपया आहिनि ऐं बि॒ए वटि नवे रूपया त नवे रूपए वारो उहे ड॒ह रूपया बि नवे रूपए में विझी सौ रूपया करण जी तरकीब थो सोचे। लख रूपए वारो करोड़ करण जी कोशिश में ज़िन्दगी चिन्ता, ग॒णती ऐं सोच में गुज़ारे थो छडे॒ ईएं नथो सोचे त नवे रूपयनि या लख रूपयनि में खुश थी जीवन सुखी गुज़ारियां।

ड॒हनि आङरियुनि मां हिक आंङुर या ब॒टीहनि ड॒ंदनि मां हिक ड॒ंदु किरी पवंदो त पियो रूअंदो बाकी नव आङरियूं ऐं एकटीह ड॒ंदनि जो सुख न वठी दुखी पियो थींदो। इंसान खे कटोरे वांगुर सदाई पियो खपंदो जो संतोष न हुअण करे हू सदांइ खाली आहे। चयो वियो आहे।

ड॒े कणों मिले घणों

हिकु फकीरू रोजु बिख्या करे पंहिंजे परिवार जो गुज़ारो कंदो हो। रोज़ वांगुर अजु॒ बि झोलो खणी निकतो थे त सोचिर्याइं 'खाली झोलो खणी वञण खां सुठो आहे थोरो अन्नु हिन में विझी वञां त माणहू बि डि॒सी सोचींदा हिन खे बि॒यनि बि बिख्या डि॒नी आहे असां बि डि॒यूं।'

अञां रस्ते में ई हुओ कंहिं घर ताइं न पहुतो हो त सामहूं राजा जी सवारी ईंदी डि॒ठाईं। खुश थी वियो त 'अजु॒ त राजा ई एतरो ड॒ई छड॒ींदो जो मुखे बि॒यनि घरनि मां बिख्या वठण जी जरूरत ई न पंवदी।'

अञां इहो सोचे ई पियो तेसिंताईं राजा ई अची हुन ताईं पहुतो हुन रथ बिहारे हथेली फहलाए चयुसि, 'जेकी अथई मुखे ड॒ेई छडि॒।' फकीर सोचियो, 'मार भेणहां अज॒ोको ड॒ींहु कहिड़ो आहे, मां राजा खां कुछ मिलण जी आस पियो कयां ऐं हिते त 'लेने के देने' वारी ग॒ाल्ह थी वई भला राजा हेतिरो सो अन्नु छा कंदो ?' फकीर सुस्त मन सां टे दाणा अन्नु कढी राजा जी हथेलीअ ते रखी छडि॒यो। राजा तकड़ो गाइबु थी वियो।

फकीरू सतनि घरनि में वञीं बिख्या करे आयो हुन खे हूंअं खां बि वधीक बिख्या मिली। खुशी खुशी हू घर आयो ऐं बिख्या जा झोला ऊंधा करे डि॒ठांइ त अन्न में टे अनमोल हीरा मिलयसि। घणईं अन्न खे ग॒ोल्हे फोल्हे डि॒ठाईं पर हीरा उहे टे ई मिलियसि।

जीवन में जेतरो असीं ड॒ींदासीं ओतरो त मिलंदो ई पर उन

खां सौओं ऐ हज़ारूणों ईश्वर असां खे ड॒िए थो। हूंअं बि सोचियूं त 'ड॒िए केरू थो नको राजा थो ड॒िए नको शाहूकारू, ड॒िए त ड॒ियण वारो दाता ई थो पोइ असां कंहिं खां घुरूईं छो! छो आस करे बि॒यनि जो मुंह तकियूं? ईश्वर त असांजी हर ज़रूरत खां पहिरीं सभु हाज़ुर करे थो छड॒े, त घुरूं बि उन खां ईं।'

बा॒र जे ज॒मण खां अगु॒ माउ जी छाती खीर सां भरिजी बा॒र जे पौष्टिक खीर जो बंदोबस्त कुदरत सां थो थिए उन पुठियां केरू आहे? ईश्वर।

बा॒र जी हर ज़रूरत माउ हुन जे घुरण खां पहिंरी पूरी थी करे कींअ? माउ खे ईश्वर असां खे फरिश्ते जे रूप में सार संभाल लाइ मोकिलियो आहे। पिता आसमान वांगुर असां ते छत्रछाया कयों बीठो आहे हर ज़रूरत लाइ पसीनो वहाए परिवार लाइ कमाए उन्हनि जूं ज़रूरतूं पूरियूं थो करे इहो सभु कंहिंजी कृपा सां? ईश्वर जी ई कृपा सां।

कुदरत बि असां खे तड॒हिं थी ड॒िए जड॒हिं असीं हुन खे कुछ ड॒ींदासीं हिकु कणु अन्न जो पोखियूं त असां खे हजारें दाणा कणक, जूअर, बा॒झिरी, मक्इ दाल सभु मिलंदो हजार पोखींदासीं त बेहिसाब अनाज मिलंदो हा असां खे हुन जी सार संभाल रखिणीं पवंदी, पाणी, मिट्टी, भाणु विझी मेहनत करणी पवंदी हीअ चवणीं

सचु आहे- 'ड॒े कणों मिले घणों बी॒ चवणी आहे - 'ड॒िए मथां पर कंहिं हथां।'

दोस्तीअ जो पैगाम

किशनगंज जो राजा विक्रमसिंह शक्तिशाली राजा हो पर हुन जे मन में दया, धर्म ऐं न्याय जो नालों न हो। पंहिंजी प्रजा ते बि हुन घणंइ टैक्स लग॒ाए उन्हनि जो जीअणु मुहालु करे छड॒ियो हो पर राज॒ खे दौलत सां शक्तिशाली बणाए छड॒ियो हो। पड़ौसी राजाउनि खे हमेशह हमलो करण जूं धमकियूं ड॒ींदो हो। बि॒यनि राज॒नि जे राजाउनि खां उल्टा सिधा सुवाल पुछी उन्हनि खे तंग करे पाण खे बुद्धिमान ऐं शक्तिशाली साबित करण जी कोशिश कंदो हो।

हिक दफे हुन उत्तम नगरीअ जे राजा देवदत्त सिंह खे हिक स्वस्थ प्यारी एं अछे रंग जी बि॒ल्ली मोकिले गडु॒ इहा बि खबर ड॒िनी त 'हिक महीने लाइ हीअ बि॒ल्ली तव्हां खे मोकिली थी वञें हिन खे सुठो ऐं पौष्टिक भोजन खाराइजो पर महीने खां पोइ मोटाइण महिल हिन जो वजनु रत्ती भर बि न वधणु खपे जेकर बि॒ल्ली मरी वई या कमज़ोर थी वई या हुन जो वज़नु वधी वियो त मां तव्हां जे राज॒ ते हमलो करे नगरी लुटे छड॒ींदुसिं ऐं तव्हां जो राजु॒ हिन राज॒ में मिलाए तव्हां खे गुलाम ठाहे छड॒ींदुसि।'

राजा देवदत्त हिक दम दरब॒ार में दरब॒ारी कोठाए उन्हनि खे हीअ समस्या बु॒धाए उन जो समाधान बु॒धाइण लाइ चयो।

सभु सभासद सोच में पइजी विया ऐं पंहिंजे पंहिजे सोच सां कुछ सुझाव ड॒ियण लग॒ा। आखिर महामंत्रीअ कुशल सिंह चयो, 'राजन् बि॒ल्ली जे बि॒न्हीं पासे थोरे परभरो बि॒न कुत्तनि खे ब॒धी छड॒िजे ऐं बि॒ल्लीअ खे सुठे खां सुठो खाधो खाराइजे।

राजा महामंत्रीअ जी सलाह ठीक समझी। बि॒ल्लीअ जे बि॒न्हीं

पासे कुत्ता ॿधी छॾिया विया ॿिल्ली सुठो खाइंदे बि कुत्तनि जे भव करे हरदम ॾिनल रहण करे पूरो खाधो न खाई सघंदी हुई।

महीनो पूरो थियण वारो हो त ॿिल्लीअ खे तोरियो वियो ऐं ॿिल्लीअ जो वज़नु वरतो वियो त पहरीं खां वधियलु हुओ हाणें ॿिल्लीअ खे खोले छॾियो वियो ऐं कुत्ता हुन जे पुठियां छॾे ॾिना विया ॿिल्ली तेज़ीअ सां डोड़ी ऐं डप विचां हुन जो वज़नु वि घटिजी वियो। पूरो वज़न थींदे ई ॿिल्ली वापस राजा विक्रमसिंह वटि मोकिले ॾिनी वई राजा विक्रम जो घमंड चूर थी वियो ऐं हुन जी बुद्धि ऐ विवेक जाॻी वियो ऐं विक्रय देवदत्त सां दोस्तीअ जो हथु वधाए हुन सां दोस्ती करे छॾी ॿियनि सूबनि जे राजाउनि सां बि सुठे वहिंवार सां दोस्ती करे छॾी, हाणे हुन खे कंहिं जी दुश्मनीअ जो डपु न रहियो ऐं हुन ॿियनि खे सताइणु छॾे ॾिनो।

दोस्ती सभिनी सां कजे त सुखी रहिबो॥

अतिथि देवो-भवः

सिन्धु संस्कृति आहे त जड़हिं को मेहमान घर में अचे थो उन जो आदर-सत्कार कजे हुन खे प्यार सां भोजन कराइजे ऐं खुश करे मोकिलिजे।

पुराणे ज़माने में त मेहमान खे देवता समझियो वेंदो हो खास करे साधू-सन्त खे।

हिकु ब्रह्मण हो गृहस्थ हो उन जी स्त्री बि पति-परायण ऐं सन्तनि जो सत्कार करण वारी हुई। हिक ड्रींहु हिकु साधु हुन ब्रह्मण जे घर आयो। ब्रह्मण हुन जो आदर-सत्कार कयो विहारियो ऐ अन्दर पत्नी अ वटि वञीं चयाईं 'साधु घर में आयो आहे हुन खे भोजन कराइणु ज़रूरी आहे' पत्नीअ चयुसि, 'अजु त घर में अन्न जो दाणों बि कोन्हें।' ब्ई निरास थी विया। पर ब्रह्मण खे ब्रह्मणीअ चयो, 'मूं वटि बदन ते जेका साड़ही आहे उहा खणी वञी विकणीं सीधो वठी अचो त साधूअ खे भोजन कराइजे'। ब्रह्मण बि ब्री वाह न ड्रिसी साड़ही विकणी सीधो वठी आयो। ब्रह्मणीअ भोजन तैयार कयो ऐं साधूअ खे ड्रियण वास्ते ब्रह्मण हथि मोकिलियो। साधू सामहूं भोज़न रखी प्रार्थना करे भोजन शुरू करण खां पहिरीं ब्रह्मण खे चयो, 'ब्रह्मणी नथी ड्रिसण में अचे हुन खे पंहिंजे हथ सां भोजन पाए ड्रियणु खपे, हुन खे सड्डु कयो।'

ब्रह्मण सोच में पइजी वियो अन्दर वञे, बाहिर अचे छा चवे ? साधूअ हुन खे परेशान ड्रिसी चयांइ 'कहिड़ी परेशानी आहे ?' ब्रह्मण सजी ग्राल्ह साधूअ सां करे चयो, 'ब्रह्मणी वस्त्रहीन आहे अचे कीअं ? देवलोक में राधारकृष्ण वेठा हुआ राधा जे कन ते

ग̠ाल्ह पई हिक साड़ही खणी उतां झट भज̠ण लग̠ी त कृष्ण ब̠ांह झले रोके पुछियुसि, 'अड़े एतरो जल्द केड̠हां ? ऐ हीअ साड़ही ?' राधा चयो 'तव्हां जो, भक्त ऐं ब्रह्मणी संकट में आहिनि हुन खे साड़ही पहुचाइण थी वञां।'

कृष्ण खिली ड̠िनों हुन खे द्रोपदीअ जी साड़ही याद अची वई।

दरअसल साधू कृष्ण जो ई रूप हो ऐं ब्रह्मण ब्रहमणीअ जी परीक्षा वठण आयो हो हू अतिथि-सत्कार में सफल थिया ऐं सुदामे वांगुर हुन खे झमाझम करे छड̠ियों।

असां खे बि अतिथि सत्कार करे ईश्वर खे खुश करण खपे। मानव सेवा आहे ईश्वर सेवा।

धर्म जी जय

कौरव ऐं पांडव पाण में सौट हुआ। कौरवनि जी गिन्ती सौ हुई ऐं पांडव सिर्फ पंज। कौरवनि पांडवनि से धोखे सां हाराए उन्हनि खे बनवास डि॒नों। बनवास वञण वक्त पांडवनि खे बन में प्यास लगी॒। धर्मराज युद्धिष्ठिर नकुल खे पाणी आणण लाइ मोकिलियो। नकुल जीअं ई सरोवर जो पाणी पीअण लगो॒ त हुन खे आवाज़ु बु॒धण में आयो-'हिन जल ते मुंहिंजो अधिकार आहे इन करे पहिरीं मुंहिंजे सुवालनि जो जवाबु दे॒ पोइ पाणी मिलंदुइ। नकुल त डा॒ढ़ो प्यासो हो हून आवाज़ जी अण बु॒धी करे पाणी पीअण जी कोशिश करण लगो॒ पर जल जों स्पर्श कंदे ई प्राणहीन थी किरी पियो।

नकुल जड॒हिं घणीं देर न मोटियो त युद्धिष्ठिर सहदेव खे मोकलियो सहदेव जो बि उहो ई हालु थियो। वरी अर्जुन ऐ भीम आया उहे बि प्राण हीन थी किरी पिया। आखिर में युद्धिष्ठिर आयो उन खे बि उहो ई आवाज़ आयो युद्धिष्ठिर चयो, ' मां कंहिं बि॒ए जे अधिकार जी शै न वठंदो आहियां तूं प्रश्न पुछु।' आवाज़ घणई सुवाल पुछिया जिन जो जवाबु सही सही युद्धिष्ठिर डि॒नों। जवाब खां प्रसन्न थी आवाज़ चयो- ' तो मुंहिंजे प्रश्ननि जा सही जवाब डि॒ना आहिनि हाणें कंहिं हिक भाउ खे मां जीअरों कंदुसि नालो बु॒धाइ।'

युद्धिष्ठिर नकुल खे जीअ दानु करण लाइ चयो। इन ते आवाज़ चयो तव्हां खे त पंहिंजे पराक्रमी भाउ अर्जुन या भीम खे जीवित करण लाइ चवणु खपे पर तव्हां नकुल लाइ था चओ?'

युद्धिष्ठिर चयो, ‘कुन्ती ऐं मादरी ब॒ई मुंहिंजू माताउं आहिनि। कुन्तीअ जो पुटु मां जीअरो आहियां इनकरे मां चाहियां थो ब॒ी माता मादरीअ जो वंश बि जीवित रहे।’

आवाज़ युद्धिष्ठिर जी न्यायप्रियता ऐं धर्मनिष्ठा सां तमाम खुश थियो ऐ चइनी पांडवनि खे जीवित करे छड॒ियाई।

सचु बि आहे जेको धर्म सां न्याउ थो करे ऐं धर्म जी रक्षा थो करे धर्म बि उन जी रक्षा कंदो आहे। सदा धर्म जी जय थी आहे।

सोना श्वास वरी हथि कोन ईंदा

साधू टी.एल.वासवाणी पहुतल सन्त हुआ। पंहिंजे प्रवचन नि सां संगत जो मन मोहे वठंदा हुआ। जेकर केरू हुननि वटि दुखी थी कंहिं मुश्किलात लाइ सलाह वठण ईंदा हुआ त उन्हनि खे सही राह ड॒ेखारींदा हुआ।

हिक दफे हिक भेणु अचे थी, काफी ड॒ींहनि खां पोइ थी अची मिले न त हुन जो नित नेम हो। हूअ रोज़ सत्संग बु॒धण ईंदी हुई। जड॒हिं दादा हुन भेणु खां पुछियो त 'छो हेतिरा ड॒ीहं सत्संग में कोन आईअं' त हुन चयो, 'थोरा ड॒ींह थिया त मुंहिंजा सोना मणिया चोरी थी विया।' मुखे पुलिस खे रिपोर्ट करणीं पई 'जीअं उहे मणियां मुखे मोटी मिलनि मां तमाम मुंधल ऐं टेंशन में आहियां जो मुखे ड॒ाढो नुक्सान थियो आहे।'

मिठड़ो दादल हुन जी ग॒ाल्ह बु॒धी चयो, 'प्यारी भेणु तुंहिंजा सोना मणियां गुम थी विया आहिनि त केड॒ो न पाणु पई पतोड़ी! इहे वापस मिलनि इन लाइ केतरो न यत्न कयो अथई ? पर कड॒हिं इहो ख्यालु कयो अथई त सोना मणियां त तोखे बि॒या बि मिली वेंदा पर सोना श्वास वरी हथि कीन ईंदा।'

माईअ जूं अखियूं अज्ञान जे अंधकार खां ज्ञान जे उजाले तरफ खुली वयूं।

असीं केतरा सत्संग बुधू था, प्रवचन बु॒धूं था, पर हिक कन खां बु॒धी बि॒ए खां कढी था छड॒ियूं उन ते अमल कोन था कयूं। रोज अहिड़ा प्रसंग बु॒धूं था त हिन बुराईअ जो बुरो नतीजो निकतो ऐं सुठाईअ जो सुठो, तबि गलतियुनि मथां गलतियूं कंदा था वञूं।

रोज कंहि न कंहि जे मरण जी घटना ड॒िसूं बुधूं पिया पर सोचियूं नथां त असां खे बि मरणों आहे। इन करे जेके श्वास जेतरा डी॒हं खणू था उन्हनि खे काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद खां आजो करे ईश्वर स्मरण ऐं भज॒न में लग॒ाए सकार्तन कयूं तड॒हिं ईं हीउ जनमु सफलो थींदो।

सन्त कीअं ठहां

राबिया जो नालो सन्त दर्जे जो आहे। सही मायने में हूअ सन्त हुई ऐं ईश्वर ऐं खुदा जी भक्त हुई।

हिक दफे साले हांबे नाले शख्सु उन वटु आयो ऐं उन खां सन्त जी राह पुछण लगो। हुन चयो– 'मां सचो सन्त कींअं ठहां?' राबिया चयो– ''बरन्दड़ मोमबत्ती खुद जली करे बियनि खे रोशनी डीन्दी आहे, उन्हनि जी राह रोशन कन्दी आहे। हिकु दीपक खुद जली बियनि खे रोशनी डीन्दो आहे, खुद उन जे हेठां अंधेरो रहन्दो आहे। सुई खुद निर्वस्त्र रही बियनि जा वस्त्र सुबन्दी आहे, बियनि जो तनु ढकण में उन जो जीवनि स्वाह थी वेन्दो आहे। नदी खुद पंहिंजो पाणी न पीयंदी आहे, बियनि जे उपयोग लाए ई सर्वस्व डीदी आहे। नदीअ जो जल पीअण लाइ शुद्ध आहे, सनान लाइ शरीर शुद्धि ऐं बनियुनि, वणनि, टिणनि लाइ कमि ईंदो आहे।

वण पंहिंजा फल खुद न खाई बियनि खे मिठा मिठा फल, दवाउनि में कमि अचण वारा गुल ऐं जड़यूं बूटियूं संसार खे डेई हुन जो भलो कंदा आहिन।''

अजु कल्ह त मानव नि पंहिंजो जीवन सफल करण लाइ मानव अंग अखियूं, दिल, जेरा, बुकयूं डेई परोपकार जी भावना समझी चुका आहिनि ऐं देह–दान करे बि पंहिंजो जीवन सफल करे रहिया आहिनि।

चयो बि वियो आहे–

नदिया न पीए कभी अपना जल
वृक्ष न खाए कभी अपना फल
तन को मन को धन को सबको

दूजे को दे दो दान रे

वह सच्चा इन्सान रे, वह सच्चा इन्सान रे।

चवण जो मतलबु त्यागु। बियनि खे डियो। घुरो बियनि लाइ त सोभारा थींदा प्रार्थना बियनि लाइ कंदा त मञी वेंदी।'

रबिया जे चवण जो मतलब इहो ई हो त बाल-सुलभ हृदो रखो सरल-हृदय, मुलायम, विनम्र ऐं लचीला ठहो। दिल में दया, धर्म, धीरज धारण करण ई साधू-संत जो कमु आहे।

सन्त ठहण लाइ मनु ई सभु कुछ आहे मन में ई सभु कुछ आहे मन में ई त्यागु, कोमलता, दया धर्म खे स्थापित करणों पवंदों। सन्त प्रवचननि, भक्ति, ध्यान भजन सां मानव-मात्र जो कल्याण करे त्यागु ऐं परोपकार जो संदेश डेई था सघनि।

सन्त खे पंहिंजे लाइ कुछ न रखणों आहे मानव-कल्याण जी राह डेखारण ई सन्त ठहण जा लछण आहिनि।

सन्त राबिया जा वचन मन में उकेरे सन्त ठहण जी राह पाए वरती।

हृदय-परिवर्तन ई सन्त जो दरजो आहे संत तुलसीदास, कबीर, मीरा इहे भक्त सन्त हुआ। मदर टरेज़ा खे संदसि दयालूता, विनम्र, सेवाभाव ऐं दुखियुनि जी सेवा करे सन्त जो दरजो मिलयो आहे। भगुवान महावीर, बुद्ध, राम, कृष्ण खे भगुवान उन्हनि जी ज्ञान-प्राप्ति ऐं बुरी वृति वारे राक्षसनि ऐ इन्साननि खे सबक सेखारण लाइ इहे उपाधियूं मिलयूं आहिनि। सन्तत्व बाहिर थोपण वारी वृति न आहे मन वृति उदार, परोपकारी, न्यायी ऐं भक्तिमय हुजे उहो आहे सन्त। सन्त कंवरराम, सन्त टेऊराम, साधु टी.एल वासवाणी वगैरह भक्ति करे सन्तत्व प्राप्त कयो आहे।

गुरूदेव रवीन्दर नाथ टैगोर

रवीनन्द्रनाथ टैगोर उच्च कोटि जा कवि ऐं शिक्षाविद हुआ। उन्हनि जी पुस्तक 'गीतांजली' ते उन्हनि खे नोबेल पुरूस्कार मिलियो हो। पुरूस्कार मिलंदे ई हुननि खे वाधायुनि मिलण जो सिलसिलो जारी थी वियो। परे परे खां माणहूं हुननि जो अभिनंदन करण अचण लग॒ा।

बस हिकु न आयो त हुननि जो पाड़ेवारो जेको सोचे रहियो हो त आखिर हिन माणहूअं में आहे छा, जो सभु माणहूं हिन जा चरण छुहण था अचनि। आखिर हिन में खास ग॒ाल्ह आहे कहिड़ी ?

पाड़ेवारा घणों करे पड़ोसीअ जो ध्यान रखंदा आहिन हुननि जी खुशीअ में खुश ऐं ग़म में दुखी थींदा आहिन। इहो सोचे पाड़ेवारे जे रूखे व्यवहार खां गुरूदेव काफी दुखी ऐं निरास थी विया।

बि॒ए डीं॒हु सुबूह जो हू समुंड जे किनारे घुमीं रहिया हुआ त हुननि डि॒ठो त सागर में सूर्य जूं किरणूं पाणीअ में ज॒णु सोन वांगुर चिमकी रहियूं हुयूं। टैगोर ड॒ाढा प्रकृति प्रेमी हुआ, इहो नज़ारो डि॒सी हिक दम भावुक थी वियो तड॒हिं ईं उन्हनि जी नज़र पासे वारे हिक खड॒ जे पाणीअ ते बि पई पर सूरज जूं किरणूं उन खड॒ं जे पाणीअ ते बि सागि॒यूं पिए पयूं।

गुरूदेव जे मन में बिजलीअ वांगुर हिकु वीचार चिमकी वियो। सोचियाऊं जड॒हिं सूरज इन कदुर समानता ड॒ेखारे समुंड ऐं खड॒े जी पाणींअ ते हिक जहिड़ी समानता थो रखे त मूं में भेदभाव छो?

जेकर सुवाल चरण-स्पर्श जो आहे जेकर मुहिंजो पड़ौसी नथो करे त मां ईं थो हुन जा चरण-स्पर्श करे छडि॒यां।

इहो सोचे हू पाड़वारे जे घरि लंघे वियो। पड़ोसी बि विरहांडे में टहली रहियो हो, टैगोर हुन जा चरण-स्पर्श कंदे आसीस घुरी। पड़ौसी त सन्न थी वियो। अजब में पइजी वियो पश्चाताप जा गो॒ड़हा हुन जी अखियुनि मां छुलकी आया। हथ मिलाईंदे हुन चयो, 'तव्हां जहिड़े ऋषि समान इन्सान खे नोबेल पुरूस्कार मिलणु सचुपचु ठीक आहे', ईंएं चवंदे हू गुरूदेव जे चरणनि में किरी पियो। गुरूदेव हुन खे खणीं भाकुर में भरियो। चवण जो सारू इहो ई आहे त जड॒हिं ईश्वर ई सभिनी प्राणियुनि में भेदु नथो करे हिकई दृष्टिअ सां थो डि॒से ऐं हिक जहिड़्यू नेमतूं ऐं, समान कृपा थो वसाए त असां बि छो न समान व्यवहार करे बि॒यनि खे बि पंहिंजो बणायूं।

गुरूदेव जो अहिड़ो सरल सुभाउ डि॒सी पड़ौसीअ जो हृदय परिवर्तन थी वियो ऐं बि॒न्हीं जूं दिलियूं खुश थी वयूं। टैगोर जहिड़े इन्सान खे तड॒हिं ईं गुरूदेव चयो वियो आहे जेको बि॒यनि खे सुठो सबक सेखारे। हरको गुरूदेव जी उपाधि नथो पाए सघे।।

एकाग्रता सां असम्भव कमु बि संभव

हिक दफे जी ॻाल्ह आहे त शहर जे नामयारे कवि जेको युवा ऐं माणहुनि में प्रसिद्ध हो धर्मपुरा राज्य में नामयारे ऐं सफल मूर्तिकार योगराज सां मिलण विया। योगराज जी कला जो हर को मुरीद हो कविराज त हुननि जी कला ॾिसी सम्मोहित थी वियो। हुननि जी मूर्ति प्रदर्शनी ॾिसी हू साराह करण खां पाण खे रोके न सघिया ऐं पुछियाऊं, 'तव्हां जी हिन अनमोल कला जो राज़ छा आहे?' कहिड़ी प्रेरणा आहे जेका अनूठी कला लठाइ तव्हां खे प्रेरित थी करे?'

मूर्तिकार मुसकुराईंदे चयो, ''जेकर तव्हां हिन जो राज़ु ॼाणणु चाहियो था त मां ज़रूर बुधाईंदुसि पर इन लाइ तव्हां खे कुछ ॾींहं मूं सां रहणों पवंदो।''

कविराज घर्णइं हफ्ता हुन वटि रही पियो। हू चुपचाप सॼो घरू कमु जीअं रोटी ठाहिणु, साफ सफाई करणुं, कपड़ा धुअणु वग़ैरह घरेलू कम कंदा रहिया पर मूर्तिकार कविराज कुछ बि कोन चयो।

आखर हिक ॾींहुं मूर्तिकार जी चुप्पी टुटी हुन कविराज खे चयो 'मूंखे तव्हां खे जेकी कुछ सेखारिणों हो उहो सभु तव्हां सिखी चुका आहियो।'

कविराज त अजब में पइजी वियो चर्याइं, 'ईएं कींअं थो थी सघे? मां तव्हां जे चवण सां हेतरा ॾींहं हिक अखरू बि बिना ॻाल्हाए तव्हां जो सॼो घरेलू कमु कंदो रहियुसि पर मूंखे तव्हां जे शिल्प, मूर्तिकला जे बारे में कुछ बि सिखण जो ॼाणण जो को

मौको ई कोन मिलयो।'

योगराज, कविराज से चयो, 'तव्हां हितां जो सजो कमु हिक अखरू बिं बिना गाल्हाए कयो इहो ई मुंहिजी सफलता ऐं कला जो राजु आहे। जेकर तव्हां पंहिंजो कमु चुपचाप ऐं एकाग्रता (मन लगाए) सां कंदा त महान कविता या रचना जा सृजनकार थी वेंदा।''

कविराज जेको कमु कंदे निरास थी चुको हो हुन खे समझ में अची वियो त हुन वाकई अनमोल शिक्षा ग्रहण करे छडी। एकाग्र चित्त पढ़ण सां विद्यार्थी कुशाग्र थी थो सघे। एकाग्र चित साधु सन्त लगन ऐं दतचित सां रही पंहिंजी राह सां मंजिल प्राप्त थो करे सघे। संगतराश एकाग्र थी वडो मूर्तिकार ठही सघियो, इहो मूर्तिकार जी सफलता जो राजु हो।

कोई बि कमु ईमानदारी ऐं एकाग्रता सां करण सां असम्भव कमुं बि संभव थी वेंदो सिर्फ इन लाइ-धीरज ऐं शान्तिअ जी ज़रूरत आहे॥

जहिड़ो अन्नु-तहिड़ो मनु

हिकु राजा हो। हू साधू, संतनि, विद्वाननि जो वड॒ो प्रेमी ऐं भग॒तु हो उन्हनि जो आदर, सत्कार कंदो हो, राज दरब॒ार में ऊँचो स्थान ड॒ींदो हो।

हिक दफे हू हिक सन्त जो दर्शन करण वियो पाण सां गडु॒ खाधे जा तआम सोन जे थाल्ह में खणीं वियो। उन्हनि में मालपुड़ा बि हुआ।

सन्त वटि पहुची हुन आदर सां प्रणाम करे थाल्हु सन्त अगि॒यां रखी छडि॒यो। थोरी देर ज्ञान-गोष्टीअ खां पोइ ताम कढी सन्त खे विनय कई त उन्हनि खे स्वीकार कर कृतार्थ कनि। सन्त खाइणु छा उन्हनि डा॒हुं अखि खणी बि कोन डि॒ठो। राजा पाण खे अपमानिता पियो समझे घणियूं मिन्थू कयाईं पर सन्त कुछ बि खाइण खां इन्कार करे छडि॒यो। तड॒हिं राजन निरासु थी पुछियो, 'महाराज छा तव्हां नाराज़ आहियो त मूंखे माफ कंदा।'

आखिर सन्त तामनि मां हिकु मालपुड़ो खंयो। राजा जी खुशीअ जो पार न हो पर सन्त जेकी कयो डहो डि॒सी त राजा जा ठप ई टरी विया सन्त मालपुड़ो खाधो कोन सामहूं रखियल आरसी अ ते रगि॒ड़े छडि॒यो राजा जो, त अजबु वधी वियो। सन्त चयो, 'हाणें हिन आरसीअ खे डि॒सो', राजा डि॒ठो त आरसी धुंधली थी वई हुई ऐ हुन में चेहरो डि॒सण में नथे आयो।

थोरी देर खां पोइ हुन अणभी ऐं सुकल बाटी खईं ऐं आरसी अ ते रगि॒ड़े छडी॒।'हाणें डि॒सो पंहिंजो चेहरो' राजा आरसीअ में डिठो हूअ बिल्कुल साफ थी वई हुई।

सन्त शान्त स्वर में चयो, 'राजन्! तुंहिजे मालपुड़ें आरसीअ खे धुंधलो करे छडि॒यो अहिड़ीअ तरह मनु बि अहिड़नि तामनि सां धुंधलो थी थो वञें। जीअं धुंधलो आरसीअ में चेहरो नथो डि॒सण में अचे तींअं धुधले मन सां ईश्वर जा दर्शन नथा करे सुघिजनि। तव्हां जे तामनि खां असां जी रूखी-सुखी रोटी ई ठीक आहे जेका मन जे मैल खे धोई ईश्वर जे चरणनि में लौ लगा॒ए थी छडे॒।'

राजन 'जहिड़ो अन्नु-तहिड़ो मनु'

राजा जो धमण्ड दूर थियो ज्ञान जो दपर्ण जेको धुंधलो हो साफ थी चुको हो। राजा सन्त खे अञां बि वधीक श्रद्धा ऐं प्रेम सां नमस्कार कयो ऐं ज़िन्दग़ीअ जो सबकु सिखी बिना कुछ चए उतां हलण लगो॒।।

बेबुनियाद झगि॒ड़ा

हिक दफे अदालत में जज जे सामहूं हिकु मामलो पेश थियो। हिक माणहूअं बि॒ए माणहूअं डा॒ंहुं इशारो कंदे चयो ' हिन मुंहिंजो मथो फाड़े छडि॒यो आहे।'

बि॒ए बि पहरिएं माणहूअं डा॒ंहु इशारो कंदे चयो, 'हिन मुंहिंजो मथो फाड़े छडि॒यो आहे।'

जज बि॒न्हीं जी गा॒ल्ह बु॒धी ऐं पुछियो 'तव्हा बि॒न्हीं हिक बि॒ए जो मथो छो फाड़ियो? इन जो कहिड़ो सबबु आहे?'

पहरिएं चयो 'असां ब॒ई गहरा दोस्त हुआसीं हर गा॒ल्ह हिक बि॒ए सां वंडींदा हुआसीं', हिक बि॒ए जी उन्नति डि॒सी खुश थींदा हुआसीं। हिक डींहुं मूं हिन खे बु॒धायो त मां हिक ब॒नी (खेत) खरीदे रहियो आहियां त बि॒ए चयो न मां हिक मेंहिं खरीदे रहियो आहियां। मूं हिन खे समुझायों त तूं मेंहिं न खरीद कर पर हीउ मञे छो थो चयाईं मां त खरीद कुदुसि। इन ते टकराई जी वियासीं ऐ हिक बि॒ए जो मथो फाड़े छडि॒योसीं।'

जज मेहिं वारे खां पुछियो त 'तो हिन खे ब॒नी वठण लाइ छो रोकिया?' हुन चयो, 'साईं, हीउ अन्नु पोखे हां फसल थिए हां त जानवर त आखर जानवर आहे हर वक्त मां हुन जी खबरदारीअ में थोरई बीठो हुजां हां।'

वरी बि॒ए माणहूआं खां पुछ्यीइं त तो हिन खे मेंहिं न वठण लाइ छो चयो, चयीइं 'साईं, मेंहिं मुंहिंजी ब॒नी खाई वञें हां इन करे मनह कई।'

जज वरी पुछियो, 'तुंहिंजी ब॒नी किथे आहे?' चयीइं ' अजा॒

त खरीदी ई कोन आहे।' ऐ 'तुंहिंजी मेंहिं किथे आहे?' 'साईं अञां त बि॒न्हीं खरीदी ई कोन आहे।'

जज खिली करे चयो- 'भला माण्हूं, न किथे ब॒नी आहे न मेंहिं, त तव्हां विड़ही खणीं पंहिंजा मथा फाड़े छड़ि॒या आहिनि? उन्हनि शयुनि लाइ जेके आहिनि ईं कोन। इन में किथां जी बु॒द्धिमानी आहे?'

जज सोच में पइजी वियो पोइ चयाईं, 'दुनिया में घणां झग॒ड़ा बे बुनियाद सबबनि खां ईं थींदा आहिनि। असां जे मन जा फुरणा ऐं दिमाग॒ जा भूत ई इन्हनि ग़लत सोचनि खे वधाए वणु था कनि ऐं झग॒ड़ा पैदा था कनि हाणे इन्हनि भूतनि खे भज॒ाए मिठ मुहब्बत सां रहो।'

बि॒न्हीं हिक बि॒ए खां माफी घुरी भुल कबूल करे वरी गहिरा दोस्त थी विया।

मां तमाम खुश किस्मत आहियां

हिक महिला बस में वेठी हुई। ब॒ीअ सीट ते हिक सुन्दर महिला वेठी हुई। मां ईश्वर खे प्रार्थना करण लग॒सि त मां बि हुन वांगुर सुन्दर थी वञां। बि॒ए स्टाप ते महिला लथी त हूअ वेसाखीअ जे सहारे हली रही हुई। हुन जो हिकु पेरू हो ई कोन।

इहो डि॒सी मूं ईश्वर खां माफी घुरंदे चयो 'ईश्वर मुखे माफ कजो तव्हां त मूंखें ब॒ पेर डि॒ना आहिनि मां भज॒ी डोड़ी सघां थी ईंएं थो लगे॒ ज॒णु सज॒ो संसार मुंहिंजो आहे।'

इन्हनि खयालनि में हूअ बाज़ार पहुती हिक दुकान में हिकु छोकरो टाफियूं विकणी रहियो हो हुअ महिला हुन सां आराम सां ग॒ाल्हाइण लग॒ी हुन जी ग॒ाल्हियुनि सां छोकरो बेहद खुश थी वियो। महिला वञण लाइ मुड़ी त छोकरे चयो, 'मेहरबानी, तव्हां जहिड़े माणहुनि सां गडि॒जी ग॒ाल्हाइण सां खुशी थींदी आहे, तव्हां तमाम दयालू आहियो। तव्हां त डि॒सो था त मां सूरदास(नेत्रहीन) आहियां।''

महिला रसते ते अची तकड़ी हलंदी कालोनीअ में पहुची वई हुई हुन डि॒ठो बन्टी बीठो सामहूं फुटबाल रांद कंदे ब॒ारनि खे डि॒सी रहियो हो महिला बीठी ऐं बंटीअ खां पुछियाईं, 'बन्टी तूं छो नथो रांद करण वञीं ?' पर बन्टीअ कुछ बु॒धो ई कोन ऐं रांद डि॒संदो रहियो। महिला सुञाणंदी हुई त कालोनीअ जो बंटी कननि खां ब॒ोड़ो आहे।

हुन जे मुंह मां सीसराट निकरी विया। हुन ईश्वर खे धन्यवाद डीं॒दे चयो, 'ईश्वर तुंहिंजो धन्यवाद मां केडि॒ न खुशकिस्मत आहियां जो मूं वटि ब॒ कन बि आहिनि।'

ईश्वर जूं नइमतूं असां वटि केड़ियूं न आहिनि जिन जी गणप नथी करे सघिजे जेके ईश्वर ई बख़्शियूं आहिनि। असां ईश्वर जा केड़ा बि थोरा मञूं त बि थोरा आहिनि इन करे चवंदा आहिनि त जीअं रोटी, हवा, पाणी असां लाइ ज़रूरी आहिनि ईश्वर भजन, प्रार्थना, पूजा ऐं स्मरण बि उतरो ई ज़रूरी आहे।

अहंकारी राजा जो जीवन परिवर्तन

हिकु राजा तमाम अभिमानी (धमंडी) हो। हुन खे पंहिंजे बु॒द्धि, ब॒ल ऐं सौंदर्य (सुन्दरता) जो अभिमान हो। आस पास जे प्रदेशनि जे राजाउनि खे हाराए हुन पंहिंजो राजु॒ वधाए छडि॒यो हो। हुन खे पंहिंजो जीत ते अभिमान हो। सदा सभिनी खे नीचो डे॒खारण जी कोशिश में रहंदो हो। प्रजा ऐं मंत्री ऐं आस पास जा राजा बि हुन खां परेशान हुआ।

हिक डीं॒हु हिकु विद्वान पंडित राजा खे सुधारण जो फैसलो कंदे संदसि दरबा॒र में पहुतो ऐं प्रणाम करे बिही रहियो। राजा घमंड खां पुछियुसि, ‘पंडित, तव्हां खे छा खपे ? घुरू जेकी घुरणों अथई !’’ पंडित चयो, ‘महाराज, तव्हां वटि आहे छा जो मुखे डीं॒दा ?’

पंडित जी गा॒ल्ह बु॒धी सजी॒ दरबा॒र मुट्ठियूं भीचण लगीं॒ ऐं राजा त एडो॒ क्रोध में भरिजी वियो जो ज़ब्त न करे हां त परिणाम बुरो थिए हां। छो जो हिक विद्वान जो अपमान हुन नथे करणु चाहियो क्रोध खे दबा॒ए छडि॒र्याइं।

विद्वान चयो, ‘महाराज, थधे दिमाग़ सां वीचार कदा। तव्हां जी सुन्दरता ईश्वर ऐं माता-पिता जी देन आहे। तव्हां जे भंडार में जो अन्न जा भंडार आहिन उहो धरती माता जी देन आहे। राजु॒ पातु पूर्वजनि ऐं प्रजा जो डि॒नलु आहे। शरीर में जेके प्राण आहिनि उन्हनि जो नियंता त ईश्वर आहे। जडहिं सभु बि॒यनि जो डि॒नलु आहे त अहंकार छा जो ? सभु कुछ सभिनी जो अहसान मञीं नम्रता ऐं मिठ-मुहब्बत सां रहो जंहिं सां तव्हां बि सदा खुश-मिज़ाज रहंदा ऐं बि॒यनि खे बि खुशी डे॒ई दुआऊं पाईंदा, ग़रीबनि खें अन्नु

धनु ड॒ेई खुश रखो जेको राजा जो फर्ज़ आहे त प्रजा खे पंहिजो औलाद समझी हुन जे सुख-दुख जो ध्यान रखे ऐं उन्हनि जूं ज़रूरतूं पूरियूं करे। दरब॒ारी डप में एड॒ो सुठो कमु न करे सघंदा जेतरो प्रेम ऐं प्रीत सां। ब॒ियनि जे मुख ते मुस्कान हूंदी त राजा ऐं प्रजा ब॒ई सुखी रहंदा।'

इएं चई विद्वान पंडित प्रणाम करे उतां तेज़ कदमनि सां हलियो वियो।

राजा जी अखि खुली। ज्ञान जो संचार थियो! राजा पंहिजी गलती मञीं अहंकार खे दूर करे नम्रता खे श्रेष्ठ समझी पंहिंजी नइमतुनि ख़े ब॒ियनि जी अमानत समझी उन्हनि सां ब॒ियनि खे सुखी करण जो फैसलो कयो। खुद खुश रही ब॒ियनि खे खुश रखण जो फैसलो कयो। राजा विद्वान पंडित खे ग॒ोल्हे हुन खे पंहिंजो राज॒-पंडित रखी हुन खे सलाहकार नियुक्त कयो ऐं खुशीअ सां राजु करण लग॒ो हाणें प्रजा बिं सुखी थी।

अजु वाकई जीवन जीयो आहिंयां

कारनेगो अमेरीका जो हिकु दौलतमंद व्यापारी हो। हर वक्त बस कम कार, ज़िम्मेदारियुनि ऐं वक्त जी कमीअ जे करे खिलणु गाल्हाइण ऐं मनोरंजन जहिड़नि गाल्हियुनि खे जणु भुलजी वियो हो।

हिक डींह हुन जे दोस्त हुन खां पुछियो, 'याद बि अथेई ! कड़हिं खिलयो हुएं ? हर वक्त बस कमु कमु डालर ! इन सभु अगियां जीवन जीअण , कड़हिं दोस्तनि सां कड़हिं खिलियो बि आहीं ? याद कर' ।

कारनेगो चयो, 'उन्हनि सां खिलदुंसि त उहे उधार घुरंदा,मां पहिंजो खीसो छो खाली कयां ?'

दोस्त, 'चङो त पोइ पहिंजे कमु करण वारनि सां ई खिली गाल्हाए डिसू ?'

कारनेगो, उहे बि पघार वधाइण जी घुर कंदा । भाई छो मुंहिजा डालर खर्च करण जे पुंठियां पियो आहीं।'

दोस्त, 'चङो भला पहिंजे घरवारनि सां ई जीवन जी, खिली गाल्हाए डिसु ।'

कारनेगो, 'यार उहे बि ज़ेवरनि ऐं महांगॆ घुरूं करे मुंहिजा पैसा खर्च कराईंदा।'

अहिड़े कजूंस दोस्त जूं गाल्हियूं दोस्त बरदाश्त न करे सघियो चयांई, 'ठीक आहे अजु मूं सां हलू ।'

बई टिफिन खणी निकरी पिया समुन्ड जे किनारे ।

दोस्त, 'चङो हाणे पैन्ट खे थोरो पेरनि खां मोड़े मथे चाड़हे

छदि ।'

बइ खिलंदा, खिलखाईदा समुंड जे किनारे तेजु डोड़ण लगा, जेतरो तेज़ पिया डोड़नि उतरी तेज़ खिल पई अचनि। लहरूं पयूं खजनि त 'रड़ियूं करे उन्हनि जो मज़ो वठदें रड़ियूं करण लगंदा जींअ बार अठखेलियूं कंदा आहिनि।

थकजदें किनारे किथे वेही रहंदा वरी आम इन्सान वांगुर रोटी खाधाऊं, तरह तरह जा किस्सा ब्यान कंदा ईंए कुदरती नज़ारनि में बुडी विया ऐं ज़िन्दगीअ जो सच्चो सुख सभु कुछ भुलाए,अजु अर्से खां पोइ कुदरत खे अर्पे छदियांई एतिरे कदुर जो अची संझा थी। सिजु लहण लगो ।

तदहिं मोटदें कारनेगीअ चयो, 'अजु वाकई जीवन जीयो आहियां', 'लहरूं डिठमि, समुंड जो गहरो ऐं वसीह जल डिठो, डोड़ण जी मौज ऐं टिफिन खणी रोटी खाइण जो मज़ो मस्तीअ ऐं बेफिक्रीअ सां वरितो । वडी गाल्ह त सजो दींह सभिनी चिन्ताउनि ऐं गणतियुनि खां आजो थी दोस्त सां सजो डींह जीवन जो मज़ो वरतुमि' ।

ऐं बई दोस्त हिक बिए जे भाकुर में समाइजी विया जणु बालपणे में अची जिया हुजनि।

महर्षि रमण जी अनमोल सलाह

महर्षि रमण जे आश्रम जे भरसां ग॒ोठ में हिकु माणहूं रहंदो हो। हिक ड॒ींहु घरेलू-कलह (झग॒ड़े) जे करे तंग अची आत्महत्या (जीवन जो अन्त) करण जो फैसलों कयो, जीअं रोज़ जी किल्लत खां छुटकारो मिले पर जेतरो सवलो हीउ उपाउ समझियो थो वञें, आहे कोन!

घर जूं सभु ज़िम्मेदारियूं बि हुन जे कुल्हे ते ई हुयूं।

जड॒हिं दिमाग़ कमु न कंदो। आहे ऐ माणहूं पशोपेश में को फैसलो बि न करे सघंदो आहे त कंहिं महापुरूष या भले माणहूअ सां दिल जो हाल चोरीं दो आहे।

माणहूं महर्षि रमण वटि वियो हुन पंहिंजो दुख ऐं वीचारू आत्महत्या जे बारे में महर्षि रमण खे बु॒धायो। महर्षि उन वक्त पातलूं (वण जे पननि खे जोड़े प्लेंटू) ठाहिण में एड॒ा दनचित्त हुआ जो माणहूअ खे अजब लग॒ो त पत्तलूं ज़रूरी या मुंहिंजो सुवाल?'

आखिर माणहूअ पुछी वरतुनि, 'स्वामीजी, तव्हां हिननि पातलुनि में एड॒ी मेहनत छो करे रहिया आहियो? जड॒हिं तव्हां ज॒ाणों था त बस हिकु दफो ई हिन में खाधो खाई हिन खे गंद में उछले छड॒ियो वेंदो।

ग॒ाल्ह बु॒धी महर्षि मुस्कुराइण लग॒ा चयाऊं, 'तुंहिंजो चवणु ठीक आहे, पर कंहिं शइ जो पूरो उपयोग करण खां पोई उन खे उछलणु बुरो न आहे। बुरो त तड॒हिं आहे जड॒हिं हुन खे उपयोग कए बिना सुठी दशा में ईं हुन खे उछले छड॒ियों वञें। तूं त शिक्षित आहीं, अनुभवी बि, मुंहिंजे चवण जो मतलब आहे तो मुंहिंजो

ग॒ाल्ह खे समझी वरतो हूंदो।'

महर्षि जी ग॒ाल्ह ब॒ुधी हुन माणहूअ खे जीअण जी राह मिली वई, जीअण जो उत्साह अची वियुसि हुन आत्महत्या जो वीचार छड॒े घर जो रस्तो पकड़ियो।

अज॒ु कल्ह घणा माणहूं थोरी बि तू-तू, मैं-मैं खां तंग थी आत्महत्या था कनि पुठियां सोचिन नथा त मुंहिंजा ब॒ार, ज़ाल, माता-पिता, समाज जो छा थींदो? आत्महत्या करणु पंहिंजे फर्ज़ खां भज॒ण जो सवलो रस्तों माणहूं जोश में ग॒ोल्हे थो, पर जे होश में सोचे त कड॒हिं आत्महत्या जहिड़े घिनौने, उपाव खे गले न लग॒ाए।

जेके ब॒ार पंहिंजे स्कूल कालेज में क्लास में फेल था थियनि उहे बि अज्ञान वस इहो, रस्तो था हलनि इहो नथा सोचिन त ज़िन्दगीअ खां भज॒ण ई, रस्तो न आहे मेहनत ऐं सोच में बदलाउ आणें ज़िन्दगीअ खे संवारे सघजे थो। विद्यार्थियुनि जे आत्म-हत्या में हुन जे माउ-पीउ, परिवार, टीचर ऐं स्कूल या कालेज जो कहिड़ो ड॒ोहु जेके उन्हनि जे पुठियां पिया भोग॒ीन।

कंहिं बि परिस्थितिअ जो हिम्मत सां सामनो करण ई इन्सान लाइ बेहतर आहे।

मदर टैरेसा- इन्सानी रूप में हिकु फरिश्तो

मदर टैरेसा हमेशाह दुखी इन्सानिन जी शेवा में ई पंहिंजो जीवन सफल बणायो हुन बियनि जे लाइ पंहिंजो नींहुं, मदद ऐं भावना जे अहसास खे पंहिंजे रग रग में वसाए छडि़यो हो। जिते बि दर्द जी दांह थींदी हुई मदर टैरेसा उते भजंदी वेंदी हुई।

हिक दफे मदर टैरेसा कलकत्ते जी गरीब झुगियुनि में वई उतां जे माणहुनि वटि बिन वक्तनि जी रोटी बि न हुई, तनु ढकण लाइ पूरा कपिड़ा बि कोन हुआ। मदर झट उन्हनि जी मदद ऐं शेवा में जुंबी वई। उतां जे माणहुनि लाइ राशन पाणी ऐं कपड़नि जो बंदोबस्त कयो। एतरो ई न मदर त कुछ डींहनि लाइ उते पंहिंजो जणु घरू ई ठाइ वेही रही जींअ हूअ उन्हनि जी ज़रूरतुनि आहर उते रहंदे मदर खे हिक डीहुं कंहि बुधायो त हुननि जे पाड़े उन्हनि खे जी घुर पूरी करे सघे ऐं उन्हनि जी तकलीफुनि ऐं दर्द खे समझी सघे।

हिकु हिन्दू परिवार बि सतति-अठनि डींहनि खां बुखियो आहे इहो बुधंदे ई मदर थोडा चांवर खणी उते पहुती। हिन्दू परिवार जी स्त्रीअ मदर खां चांवर वठीं बिन हिस्सनि में विरहाइया ऐं बाहिर निकरी वई जडहिं वापस आई त मदर अजब सां हुन जो मुंह तके रही हुई। इहो डिसी हुन स्त्रीअ चयो 'मदर असां जे पाड़े में हिकु मुस्लिम परिवार बि रहंदो आहे, उहो बि घणनि डीहनि खां बुखियो आहे इन करे मूं अधु चांवर हुन खे डेई छडि़या।'

स्त्रीअ जी गाल्ह बुधी त मदर हेकारीं गोड़हनि जी बरसात खे न रोके सघी ऐं दर्द जे भाव खे महसूस कंदे मदर लिखियो आहे, 'हुन स्त्रीअ थोरड़ा चांवर बि पंहिंजे बुखिए पड़ौसीअ सां वंडे ईश्वर जे असीम प्रेम खे बियन सां वंडियो आहे, इहो ई असुली मानव-धर्म आहे।

"पंहिंजे पाड़ौसीअ जो परिवार जे भातीअ वांगुर ध्यान रखणु सच्ची इन्सानियत आहे। इन सां नींहं, ऐं मदद जो सिरिश्तो ॿधिजे थो जेको समाज खे नीति रूप में ॿलवान थो बणाए।"

मदर टैरेसा इन्सानी रूप में फरिश्तो हुई। हिन मिसाल सां मदर वंड-विरहाइ सुख-पाइ जो मिसाल पेश कयो आहे। मदर जी नज़र मे जात-पात जो भेद न हो सिर्फ इन्सानी जज़्बो हो इन्सान जे दर्द खे कींअं घटाइजे।।

जंहिं खे कुछ न खपे सो ई शहंशाह

विश्व-विजेता सम्राट सिकन्दर खे केरू न ॼाणें? हुन पंहिंजे ॿल, बुद्धि ऐं शक्तिअ सां सॼी दुनिया फतह करे छडी हुई। एॾो ॿलशाली ऐं बुद्धिमान हूंदे बि हू सन्त-महात्माउनि ऐं गुरूजिन जो तमाम आदर-सत्कार कंदो हो।

भारत अचण खां पहरीं पंहिंजे स्वदेश युनान में हिक ॾींहुं पंहिंजे दरॿार में दरॿारियुनि सां वेठो हो कंहिं ॻाल्ह ते ॻाल्ह-ॿोल्ह हली रही हुई त कंहिं सिकंदर खे महान दार्शनिक डायजनीज जे बारे में ॿुधायो 'जेको सम्राट जो गुरू हूंदे बि हिक झूपड़ीअ में रहंदो हो ऐं निर्वस्त्र रहंदो हो।'

सिकन्दर खे अहड़े गुरूअ सां मिलण जी इच्छा जाॻी ऐ हू थधि में सुबूह साणु' डायजनीज़ जी झूपड़ीअ वटि पहुंची वियो। हुन त सोचियो हो त डायनीज़ हिन वक्त त सुमहियां पिया हूंदा उथेदे ई मां हुन जे चरणनि में वेही कुछ सिखंदुसि।'

सिकन्दर ड़िठो त हू त जाॻी विया आहिन ऐ सूरज जी उस सेकण लाइ दर वटि ई बीठा आहिनि।

सिकन्दर प्रणाम करे पंहिंजी ॼाण ड़िनी 'मां विश्व विजेता सिकन्दर आहियां'। डायजनीज़ ध्यान न ड़ींदे चयो, 'हां, त तो दुनिया ते फतह पाए छॾी आहे? पर कहिड़ी दुनिया?'

सिकन्दर चयो, 'मां! तव्हां जी शरण में आयो आहियां, ॿुधायो त तव्हां जी कहिड़ी शेवा कयां? डायजनीज़ बे ध्यानों थी चयो, 'हींअर त सिर्फ उस अहिड़ी संस्कृतिअ जी " जंहि खे कुछ न खपे, सो ई शहंशाह" बादशाहीअ सत्तावान सिकन्दर खे संस्कृतिअ जो हिकु

वड॒ो संदेश ड॒ेई छड॒ियो।

सारू इहो ई हो त राजा भला ऋषिअ खे छा थो ड॒ेई सघे? भोगु भला त्याग॒ खे छा थो ड॒ेई सघे? जिन सभिनी सुखनि खे कख समान मञीं छड॒े ड॒िनों आहे, उन जे सामहूं विश्व विजेता जी कहिड़ी औकात। डायजनीज़ सां गड॒िजी सिकन्दर महसूस कयो त दुनिया फतह करण वारा उहे ई आहिनि जिन मन फतह कयो आहे। इन करे त्याग॒ी ऐं राजा जो को मेल न आहे।

फ़र्ज़ जी पालना

हिक दफे जी ग॒ाल्ह आहे त यमराज जी माउ खे कहिं शिकायत कई त सभु यमराज खां ए॒डो डि॒जंदा आहिनि जो हुन जे नाले वठण सां ई ड॒किणी वठी वेंदी आहे जो हू प्राणियुनि जो प्राण वठी बेजान करे छ॒डीदों आहे।

माउ त थी माणहुन खे हुण तुण थी पेई त 'पुट अचे त खबर वठांसि जडि॒हिं यमराज घर आयो त माउ चयुसि पुट मूं ब॒ुधो आहे त तूं माण्हुनि जी जान वठी छ॒डीदों आहीं, उन्हनि खे बेजान करे छ॒डींदो आहीं ? इहो कमु त ठीक न आहे तोखे अहिड़ो कमु त करण ई न खपे।'

यमराज नम्रता सां चयो, 'न माता' ! इहो त तव्हां ठीक न ब॒ुधो आहे मरंदो त हरको कहिं न कहिं सबब खां आहे,जींअं त मरण वारे लाइ हरको पुछदों आहे त हुन खे थियो छा हो ? कडि॒हिं केरू कोन चवंदो त हिन खे यमराज मारियो । सभु को चवंदो, फलाणे जो ऐक्सीडन्ट थियो,फलाणें जो हार्ट अटैक थियो, शुगर जी बीमार बीमारी या बी.पी.या ब्रेन हेमरेज खां मुओ।'

यमराज जी माउ खे आथतु आयो तबि वरी पुछयांईसि, 'पुट ! तूं सचु थो चईं न ?'

हा अम्मा मां बिल्कुल सचु थो चवां, जींअ सभु को पहिंजी पहिंजी डयूटीअ जी पालना थो करे मां बि ईश्वर

जी आज्ञा जी पालना सां प्राणियुनि जा प्राण वठी वञी धर्मराज वटि हर इन्सान खे हाज़ुर कंदो आहियां ऐं उहे हुन जो चिठो ड॒िसी कर्म अनुसार हुन खे सुर्ग॒ या नर्ग जो हकदार ठाहींदा आहिनि। मां त सिर्फ फ़र्ज़ जी पालना कंदो आहिंया।'

इहो ब॒ुधी यमराज जी माउ खे आथतु अची वियो।

मतलब त फ़र्ज़ु कहिड़ो बि हुजे उन खे ईमानदारीअ सां निभाइजे जींअ जल्लाद जो फ़र्ज़ु फासी ड॒ियण आहे, पुलीस जो फ़र्ज़ु चोर, डाकुन खे सजा ड॒ई उन्हनि खे सुधारणो आहे ।

देश भक्तिअ साइ दुश्मन खे मारणु फ़र्ज़ु आहे, घणेई कम आहिनि जेके फ़र्ज़ अदाईअ लाइ कया था वञनि पर ब॒ियनि जी नज़र में उहे सुठा न आहिनि। सफाई करण वारे जो फ़र्ज़ु आहे, गंदगी साफ करण जेकर न कनि त दुनियां गंद सां भरिजी वञे। डाक्टर खे बि विचुड़दड़ बीमारियुनि जो इलाजु करणों पवंदो आहे। डाक्टर खे त पोस्टमार्टम बि करणो पवंदो आहे जेको तमाम ड॒ुकाईंदड़ु हुअण करे करणा ई पंवदा आहिनि।

कमु या डयूटीअ खे फ़र्ज़ु समझी ईमानदारीअ सां करण में भलाई आहे। गीता में कृष्ण न्याव लाइ पांडवनि खे कौरवनि सां लड़ाईअ खे ठीक चयो आहे।

अन्दर मां ई ईंदी आहे सच्ची शान्ति

हिकु तमामु वीर ऐं साहसी जुवान कहिं राज जी फौज मे भर्ती थियो। राजा हुन जी बहादुरी घणनि ई लड़ाईयुनि में डिठी। जिते हू वीर हून्दो हो उते त जीत सदा पक्की हून्दी आहे। राजा त हुन ते तमाम खुश ऐं महेरबान हो।

राजा जे सालियाणे जलसे में हुन बहादुर खे राजा सभिनी खां वडे सनमान ऐं ईनाम डियण जी घोषणा कई। राजा सोचियो, 'बहादुर इहो बुधी त तमाम खुश थी वेंदो' पर ही छा बहादुर खे त खुशी ई न थी।

जदहिं राजा खे खबर पेई त जुवान खुश न आहे, त हुन खे घुराए पुछियो, 'बहादुर तोखे छा खपे ? तूं जेकी चाहीं,मां तोखे डिया।'

तडहिं बहादुर चयो, 'महाराज तव्हां मूखे माफ कदां, मूखे, पुरूस्कार या सनमान न पद पैसो खपे मां त सिर्फ मन जी शान्ति थो चाहियां।'

इहो बुधी राजा पशोपेश में पइजी वियो चयाई, 'तूं जेका शइ घुरी रहियो आंही उहा त मूं वटि बि कोन्हे पोइ तोखे कींअ डियां ?'

पोइ कुछ विचार करे राजा चयो, मा 'हिक ज्ञानी साधूअ खे जाणा शायद उहो तुंहिजे मन खे शान्ती डेई सघे ।'

राजा, नौजवान सां गडु साधूअ वटि वियो साधू पहिंजे आश्रम में ध्यान में हो । हुन जे चहेरे जो तेजु बुधाए रहियो हो त

साधू अन्दर में ड̱ाढ़ो शान्त ऐं सन्तुष्ट आहे। जड̱हिं हुन अखियूं खोलियूं त राजा, बहादुर जी घुर जे बारे में बुधायुसि ।

तड̱हिं साधूअ बहादुर खे समझायो, 'शान्ति अहिड़ो धन कोन्हे जहिं खे केरू वठी या ड̱ेई सघे, हिन खे त खुद ई पाइणो पवंदो आहे। छो जो हीअ का सांसरिक शइ न आहे, हीअ आहे मानसिक शइ जहिं खे खुद जे अनुभव सां ई हासुल करणो पवंदो आहे। हिन खे न केरू फुरे थो सघे न चोरी थी करे सघे हीउ त पहिंजो निजु धन ई आहे।'

साधूअ जी ग̱ाल्हियुनि बहादुर जे ज्ञान जा अंदिरियां कपाट खोले छड̱िया, वास्तव में मन जी शान्ति विकार मुझी हद में ही संभव आहे, ऐं इहो खुद जी इच्छा शक्तिअ सां ई संभव थी थो सघे ।

शान्ति ब̱ाहिर खां नथी पाए सघिजे हीअ त अंदरां ई ईंदी आहे ।

लेखक जी वाकिफियत



नलो : कमला बुटानी

जन्म तारीख : 01 अगस्त, 1940

पतो : ई-19, मधुबन कॉलोनी, नाका मदार, अजमेर-305007

फोन नं. :

मोबाइल नं. : Mb: 6367093996

तइलीमी लियाकत : एम.ए. (हिन्दी), एम.ए. (सिन्धी), बी.एड

कम जो तजुर्बो : 38 सालनि जो मास्टरीअ जो तजुर्बो ऐं रिटायर लेक्चरार (एस.ई.)

छपियलि किताब : अरबी सिन्धी में आखाणियुनि जा किताब

पराए दर्द जो अहिसासि	1984
हिकु ब्रियो मसीहा	1987
नईं जिन्दगी	1995
इन्सानियत जी राह	1999
अमड़ जो अक्स	2004
लोलियुनि में सिन्धु संस्कृतीअ जी जलक (लोक साहित्य)	2010
ब्रारि मन ठारि (सचित्र बाल कहानियूं)	2013

सम्मान : राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर पारां 'अमड़ जो अक्स' ते ईश्वर चन्द्र अवॉर्ड, राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर पारां अलग-अलग आखाणियुनि ते अवॉर्ड।

बियूं उपलब्धियूं : आकाशवाणी, जयपुर ते आखाणियूं ऐं लेख प्रसारित, अनेक अखिबारियुनि ऐं पत्रिकाउनि में आखाणियूं छपजन्दड़।